

# vicino/lontano

## PREMIO TERZANI

È **“METAMORFOSI”** LA PAROLA-CHIAVE DELLA 20<sup>^</sup> EDIZIONE DEL **FESTIVAL VICINO/LONTANO**, IN PROGRAMMA A UDINE DAL 7 AL 12 MAGGIO 2024.



NELL'AMBITO DEL FESTIVAL LA SERATA FINALE DEL **PREMIO LETTERARIO INTERNAZIONALE TIZIANO TERZANI**, NEI 20 ANNI DALLA MORTE DEL GIORNALISTA E SCRITTORE FIORENTINO (28 LUGLIO 2004). A BREVE L'ANNUNCIO DELLA CINQUINA FINALISTA, SELEZIONATA DALLA GIURIA PRESIDUTA DA ANGELA TERZANI STAUDE.



**TORNERÀ IN ESTATE “VICINO/LONTANO MONT”, LA RASSEGNA DEDICATA ALLO SVILUPPO E ALLA VALORIZZAZIONE DELLE AREE MONTANE.**

*Comunicato stampa del 12 febbraio 2024*

UDINE – È **“metamorfosi”** la parola-chiave scelta da vicino/lontano per l'**edizione 2024 del festival – la ventesima** – in programma a **Udine da martedì 7 a domenica 12 maggio**. «Ogni anno – spiega **Paola Colombo**, riconfermata alla guida dell'associazione – scegliamo una lente di osservazione privilegiata attraverso cui guardare i fenomeni importanti del nostro tempo. **In questi venti anni di vita del festival il mondo ha subito grandi trasformazioni** – in campo ambientale, geopolitico, economico-sociale, tecnologico-scientifico, demografico, antropologico. Sono processi in divenire che rischiano di rendere irriconoscibile il mondo che conoscevamo, e obsolete o inadeguate le nostre categorie di analisi e di giudizio. Processi sui quali rimane urgente e necessario continuare a interrogarsi. E questo è il senso della nostra scelta, che abbiamo condiviso

# vicino/lontano

## PREMIO TERZANI

col comitato scientifico, e la ragion d'essere di vicino/lontano. Sullo sfondo e intorno a noi **l'impennata della crisi climatica** che per prima impone un cambiamento radicale al nostro modo di abitare la Terra». Sarà nuovamente **l'antropologo Nicola Gasbarro a presiedere il comitato scientifico**, a cui si sono aggiunti da quest'anno **Michele Bonino**, direttore del Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino, e **Andrea Staid**, docente di antropologia culturale all'Università di Genova e alla NABA di Milano. **Nell'ambito della ventesima edizione del Festival è inserita la ventesima edizione del Premio Letterario internazionale Tizian Terzani**, nato insieme a vicino/lontano, all'indomani della scomparsa del grande giornalista e scrittore fiorentino (28 luglio 2004), e da allora punto di riferimento per il pubblico del festival, con la sua **Serata di Premiazione** in programma quest'anno **sabato 11 maggio**, al Teatro Nuovo Giovanni da Udine. **La Giuria del Premio, presieduta da Angela Staude Terzani, è impegnata proprio in questi giorni a individuare i cinque finalisti dell'edizione 2024, che sarà a breve comunicata.**

**Il Comitato scientifico e i curatori del festival vicino/lontano – Paola Colombo, Franca Rigoni e Álen Loreti** – sono da tempo **al lavoro per costruire il programma della ventesima edizione**: «un traguardo significativo – sottolineano gli organizzatori – che vogliamo non tanto celebrare, quanto onorare, invitando ancora una volta autorevoli studiosi delle diverse discipline e di prestigio internazionale a mettere a disposizione del pubblico che segue la manifestazione il proprio sapere e le proprie competenze». Quanto sia sentita l'esigenza, da parte dei cittadini, di **partecipare a occasioni di conoscenza che permettano di “stare dentro” le trasformazioni con consapevolezza** è testimoniato dal **sold out agli eventi** durante il festival ma anche dai dati della **comunicazione digitale, che nel 2023 ha raggiunto sul web un italiano su quattro**. Solo per citare un dato, **le visualizzazioni su Youtube degli eventi principali del festival hanno superato, negli anni, i 2 milioni.**

**È strettamente legato al Premio Terzani il progetto di coproduzione dello spettacolo “Salām / Shalom”** – avviato con il **CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia** – a partire dalla lettura scenica tratta da **“Apeirogon” di Colum McCann**, libro vincitore dell'edizione 2022 del Premio. Presentata quell'anno per la prima volta al festival, è stata più volte riproposta in questi mesi insieme al CSS - in regione e con grande successo anche a Milano - a commento della drammatica situazione mediorientale. **Massimo Somaglino e Alessandro Lussiana** porteranno in tour sulle scene italiane la testimonianza dei due padri protagonisti, uno palestinese e l'altro israeliano, che hanno scelto di fare del loro dolore per la perdita delle proprie bambine, uccise ciascuna dalla guerra dell'altro, un'arma di dialogo e di pace. Lo spettacolo debutterà nella nuova produzione il prossimo giugno.

**Nella stagione estiva** – concludono gli organizzatori – **tornerà, per la quarta edizione, la rassegna “vicino/lontano mont”, lo spazio di riflessione sui temi della montagna** a cura di Claudio Pellizzari. **A partire da quest'anno**, sempre in sinergia e con il coinvolgimento di qualificati attori che si occupano istituzionalmente di sviluppo e valorizzazione delle aree montane, l'intenzione è quella di **trasformare vicino/lontano mont in un progetto annuale**, che continuerà a muoversi **tra diverse località montane del Friuli Venezia Giulia.**

**PRESS Vuesse&c**      **ufficiostampa@volpesain.com**