

# **CONCORSO SCUOLE "TIZIANO TERZANI" 2023**

Diciannovesima edizione / Anno scolastico 2022-2023

Tutto sarà inutile finché gli uni non accetteranno l'esistenza degli altri e il loro essere eguali Tiziano Terzani

## **DESTINATARI DEL CONCORSO**

Il Concorso è aperto a tutte le scuole di ogni ordine e grado e ai corsi per stranieri della Regione Friuli Venezia Giulia.

Si articola in quattro sezioni:

- SEZIONE A: Scuola Primaria
- SEZIONE B: Scuola Secondaria di Primo Grado e Biennio della Scuola Secondaria di Secondo Grado
- SEZIONE C: Triennio della Scuola Secondaria di Secondo Grado e Università
- **SEZIONE D:** Corsi per stranieri

## **TEMA DEL CONCORSO 2023**

Per tutte e quattro le sezioni del Concorso il progetto da sviluppare è suggerito, <u>a scelta</u>, da una delle due frasi seguenti:

### Proposta 1

È LA CURIOSITÀ IL SEGRETO DELLA CONOSCENZA. L'IGNORANZA NASCE DALL'INDIFFERENZA.

## Proposta 2

NEL MONDO VIRTUALE INCONTRIAMO TANTI AMICI E PROVIAMO EMOZIONI TALVOLTA PROFONDE. NEL MONDO REALE CONOSCIAMO SPESSO SOLITUDINE E ISOLAMENTO.

## FINALITÀ E OBIETTIVI DEL CONCORSO

- **Stimolare e promuovere** all'interno della scuola la realizzazione di percorsi di riflessione e creatività che portino alla **condivisione**, alla **comprensione** e alla **elaborazione culturale del tema indicato**.
- **Sviluppare** nei partecipanti **il senso di 'cittadinanza attiva'** per invitarli "ad assumere le responsabilità della vita in una società libera, in uno spirito di comprensione, di pace, di tolleranza, di uguaglianza tra i sessi e di amicizia tra tutti i popoli e gruppi etnici, nazionali e religiosi" (dall'art. 29 della *Convenzione sui diritti dell'infanzia* approvata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite nel 1989).
- Stimolare un percorso di riflessione sui rapporti che si stabiliscono tra individuo e famiglia, scuola, società, ambiente, attraverso l'ideazione, la realizzazione e la condivisione di progetti educativi.

#### PROMOTORI

Il Concorso Scuole "Tiziano Terzani" 2023, alla sua diciannovesima edizione, è collegato al Premio letterario internazionale "Tiziano Terzani" ed è ideato e promosso dall'**associazione culturale vicino/lontano di Udine.** 



## TIPOLOGIE ELABORATI e MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

<u>Per la Sezione A e la Sezione B</u> la partecipazione deve essere di gruppo (almeno 4 allievi) o di classe/interclasse. Qualora, a causa della pandemia, la situazione rendesse difficile o impossibile questa modalità, verrà consentita anche la partecipazione individuale.

<u>Per la Sezione C e la Sezione D</u> la partecipazione può essere **individuale**, di gruppo o di classe/interclasse.

#### **SEZIONE A -** Scuole Primarie

#### Tipologie:

- **1. Testi**: racconti, poesie, fiabe, lettere, interviste reali o immaginarie (lunghezza massima 3.600 battute, spazi inclusi)
- 2. Immagini: disegni, fotografie, collage, poster
- 3. Fumetti e vignette
- **4. Produzioni musicali e canore** (solo audio, durata massima 3 minuti)

 ${f SEZIONE\ B}$  - Scuole secondarie di primo grado e biennio delle Scuole secondarie di secondo grado

## Tipologie:

- 1. Testi: racconti (lunghezza massima 3.600 battute, spazi inclusi), poesie, giornalini scolastici
- 2. Immagini: disegni, fotografie, collage, poster
- 3. Fumetti e vignette
- 4. Produzioni musicali e canore (solo audio, durata massima 3 minuti)
- **5. Produzioni audiovisive realizzate con il cellulare** (durata massima 1 minuto)

**SEZIONE C e SEZIONE D -** Triennio delle scuole secondarie di secondo grado e studenti universitari (sezione C) e Corsi per stranieri (sezione D).

#### **Tipologie**

- **1. Testi:** racconti, testi giornalistici (intervista o reportage), saggi (misura massima 3.600 battute, spazi inclusi), poesie
- **2. Immagini**: disegni, reportage fotografici (massimo 5 scatti)
- 3. Fumetti e vignette
- **4. Produzioni musicali e canore** (solo audio, durata massima 3 minuti)
- **5. Produzioni audiovisive** (durata massima 3 minuti, compresi titoli)

Precisazioni e chiarimenti possono essere richiesti via mail, scrivendo all'indirizzo: concorsoscuole@vicinolontano.it \_

#### Precisazioni tecniche:

- Tutti i testi devono pervenire in formato PDF.
- Le fotografie devono pervenire in formato JPG (risoluzione minima: 1920 per 1920 pixel).
- Disegni, poster, collage, fumetti e vignette devono essere presentati con una sequenza numerata di immagini in formato JPG.
- Le produzioni musicali e canore devono pervenire in formato MP3
- Le produzioni audiovisive devono pervenire in formato MP4. Per le produzioni realizzate con il cellulare, si consiglia di effettuare le riprese in orizzontale.



#### ADESIONE AL CONCORSO

Le Scuole che intendono partecipare al Concorso Scuole dovranno **comunicare la propria adesione entro sabato 5 novembre 2022**, compilando in ogni sua parte la **Scheda di adesione** e inviandola via mail all'indirizzo **concorsoscuole@vicinolontano.it** specificando nell'oggetto "**Adesione al Concorso Scuole**".

Tutte le Scuole che aderiranno riceveranno in risposta la **Scheda identificativa**, che dovrà essere compilata in tutte le sue parti e inviata, insieme all'elaborato, al momento della consegna.

Il Bando e la Scheda di adesione sono disponibili online sul sito www.vicinolontano.it

Ogni Scuola o singolo partecipante della Sezione C (studenti universitari) e della Sezione D dovrà poi far pervenire il proprio elaborato entro sabato 18 marzo 2023.

Gli elaborati, insieme alla Scheda identificativa, dovranno essere inviati <u>esclusivamente in</u> <u>formato elettronico</u> via e-mail o we-transfer all'indirizzo di posta elettronica <u>concorsoscuole@vicinolontano.it</u>

Tutti gli elaborati (i file) devono essere nominati con la lettera indicante la sezione di appartenenza (A, B, C, D), il numero indicante la tipologia (1,2,3,4,5), il titolo dell'elaborato e la scuola.

La Giuria darà comunicazione ai partecipanti dell'esito del Concorso entro sabato 22 aprile 2023.

I partecipanti/le Scuole, prendendo parte al Concorso, dichiarano sotto la propria responsabilità che l'elaborato presentato è frutto della loro fantasia e sollevano gli organizzatori e i partner da ogni responsabilità per danni e conseguenze dirette e indirette.

Accettando il presente regolamento ogni Scuola/partecipante consente l'utilizzo degli elaborati per ogni attività inerente lo svolgimento del Concorso senza nulla a pretendere come diritto d'autore.

Inviando gli elaborati, le Scuole/gli autori ne autorizzano implicitamente l'eventuale proiezione in occasione della cerimonia di premiazione e la loro pubblicazione sui canali sociale e/o sul sito dell'associazione. Le eventuali musiche dovranno essere originali e/o non protette da copyright. In caso di filmati, qualora nelle riprese comparissero dei minori, le Scuole sono tenute a raccogliere le necessarie autorizzazioni.

Anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod.civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore, le Scuole/i partecipanti autorizzano alla pubblicazione e/o diffusione delle immagini scattate in occasione della Cerimonia di premiazione sul sito internet e sulle pagine social dell'associazione, su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione, nonché ne autorizzano la conservazione negli archivi informatici dell'associazione, prendendo atto che le finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo, culturale e promozionale dell'iniziativa.

#### Tutela dei dati personali

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003, la segreteria organizzatrice dichiara, ai sensi dell'Art.13, che il trattamento dei dati dei partecipanti al Concorso è finalizzato unicamente alla gestione del Concorso e all'invio agli interessati di informative puramente di carattere socio-culturale.



## GIURIA DEL CONCORSO

**Doris Cutrino**, docente Scuola Secondaria di Secondo Grado e responsabile del Concorso **Antonella Rotolo**, docente Scuola Secondaria di Secondo Grado e referente della scuola capofila per l'edizione 2022/23

**Manuela Beltramini**, docente CPIA di Udine e referente della scuola capofila per l'edizione 2021/22

Anna Chiarandini, ex docente Scuola Secondaria di Secondo Grado, Udine

Gianni Cianchi, regista e critico teatrale

Anna Croppo, docente e coordinatrice Scuola dell'Infanzia

Luca d'Agostino, fotografo

Carlo Della Vedova, Entract Multimedia, professionista dell'audiovisivo

Mariangela Di Maio, docente Scuola Primaria, Udine

Margherita Mangilli, docente Scuola Secondaria di Primo Grado, Udine

Margherita Piva, in rappresentanza dell'Associazione Core

Antonella Sbuelz, scrittrice e docente Scuola Secondaria di Secondo Grado, Udine

**Gabriella Scrufari**, giornalista, responsabile della redazione ragazzi dell'inserto "Scuola" del *Messaggero Veneto* 

Scuola capofila per l'edizione 2023: Liceo classico "Jacopo Stellini", Udine.

## **PREMIAZIONE**

Per ogni tipologia di ciascuna sezione, **la Giuria designerà un vincitore** e potrà concordare delle segnalazioni.

La premiazione si terrà la mattina di **sabato 6 maggio 2023,** dalle 9.00 alle 12.00, al **Teatro Nuovo Giovanni da Udine, in via Treppo 4, a Udine**.

I vincitori riceveranno una targa, un premio in denaro e/o un buono da spendere in libreria, gadget, libri. L'entità del premio viene definita ogni anno dall'associazione vicino/lontano in base al sostegno ricevuto dagli sponsor del progetto.