

# vicino/lontano

## PREMIO TERZANI

**VIENE PRESENTATO OGGI IN CONFERENZA STAMPA IL PROGRAMMA DELLA 18ª EDIZIONE DEL FESTIVAL VICINO/LONTANO - PREMIO TERZANI, IN PROGRAMMA A UDINE, DALL'11 AL 15 MAGGIO, CON EVENTI DI ANTEPRIMA DAL 6 MAGGIO.**

**OTTANTA GLI APPUNTAMENTI IN CALENDARIO, CHE SI REALIZZANO ANCHE GRAZIE ALLA RETE SEMPRE PIÙ AMPIA DEI PARTNER E DELLE COLLABORAZIONI.**

**NELLE GIORNATE DEL FESTIVAL UDINE OSPITERÀ QUASI 200 OSPITI DAL MONDO DELLE SCIENZE, DELLA LETTERATURA, DELL'ARTE, DELLO SPETTACOLO E DELL'INFORMAZIONE.**

**NEL CUORE DEL FESTIVAL LA SERATA-EVENTO PER LA CONSEGNA DEL PREMIO TERZANI 2022 CHE TORNA QUEST'ANNO AL TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE. VENERDÌ L'ANNUNCIO DEL VINCITORE.**

UDINE, 20 aprile 2022

**Nel segno delle "sfide" torna il festival vicino/lontano, in programma a Udine da mercoledì 11 a domenica 15 maggio, con eventi di anteprima già dal fine settimana precedente.**

**Oltre 80 gli appuntamenti in programma – tra confronti, incontri, concerti, mostre, spettacoli e proiezioni – che coinvolgeranno quasi 200 ospiti dal mondo delle scienze, della letteratura, dell'arte, dello spettacolo e dell'informazione.** Nella quasi totalità dei casi saranno a Udine **di persona** per rinnovare, insieme al pubblico, quel rito collettivo che è proprio di tutti i festival e che permette di incontrarsi, per condividere momenti di ascolto, di confronto e di riflessione in uno spazio comune, dove sentirsi comunità.

Fra gli ospiti: David **Tremlett**, Lucio **Caracciolo**, Gianluca **Costantini**, Ivan **Dimitrijević**, Stefania **Maurizi**, Edoardo **Zanchini**, Giacomo **Marramao**, Chicco **Testa**, Slavenka **Drakulić**, Fabio **Deotto**, Franco **Farinelli**, Sergej **Bondarenko**, Lorenzo **Tondo**, Giulia **Morello**, Stefano **Zamagni**, Andrea **Graziosi**, Giada **Messetti**, Hafez **Haidar**, Tatiana **Biagioni**, Massimiliano **Panarari**, Tamás **Gyurkovics**, Marianna **Filandri**, Yvan **Sagnet**, Carlo **Ratti**, Andrea **Staid**, Tonia **Mastrobuoni**, Guido **Crainz**, Wlodeck **Goldkorn**, Jacques **Rupnik**, Domenico **Quirico**, Valerio **Pellizzari**. Marcella **Bonchio**, Riccardo **Noury**, Helena **Janeczek**, Fabio **Chiusi**, Paola **Caridi**, Valerio **Pellizzari**, Pier Aldo **Rovatti**, Hazal **Koyunucu**, Jonathan **Bazzi**, Andrea **Pennacchi**.

**Sarà come sempre il Premio Terzani a rappresentare il momento centrale del festival.** La serata-evento per la consegna, in programma **sabato 14** - come sempre molto attesa dal pubblico -, torna quest'anno al **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**. Il vincitore 2022 verrà annunciato da **Angela Terzani**, presidente della Giuria del Premio, venerdì 22 aprile.

# vicino/lontano

## PREMIO TERZANI

Il festival vicino/lontano 2022 si realizza grazie al fondamentale sostegno della **Regione Friuli Venezia Giulia** e con il contributo del **Comune di Udine** e della **Fondazione Friuli**, con il supporto degli sponsor **Coop Alleanza 3.0**, **Amga Energia & Servizi**, **CiviBank**, **Farmacia Antonio Colutta** e grazie ai mecenati **Ilcam** e **ProntoAuto**, che hanno aderito alle agevolazioni fiscali previste dall'art bonus regionale.

Il festival occuperà, ancora una volta, il cuore della città di Udine e alcuni dei suoi edifici storici – la chiesa di San Francesco, la Loggia del Lionello, il Salone del Popolo di Palazzo D'Aronco, Piazza Libertà – tutti messi come sempre a disposizione dal Comune di Udine. Per quanto riguarda gli spazi, quest'anno c'è una importante novità: parte del programma 2022 verrà ospitato nell'Auditorium Sgorlon, edificio tecnologicamente funzionale oltre che esteticamente assai gradevole, che l'Università di Udine ha appena inaugurato nella sua sede di via Margreth, alle spalle di piazza Garibaldi, e che mette a disposizione di vicino/lontano nelle giornate del festival.

Il programma del festival ha la **supervisione scientifica dell'antropologo Nicola Gasbarro**, presidente del comitato scientifico di vicino/lontano, di cui fanno parte: Stefano **Allievi**, Lucio **Caracciolo**, Sergia **Adamo**, Massimiliano **Panarari**, Fabio **Chiusi**, Beatrice **Bonato**, Michele **Morgante**, Antonio **Massarutto**, Guido **Crainz**, Pier Aldo **Rovatti**, Giovanni **Leghissa**, Guglielmo **Cevolin**, Giancarlo **Bosetti** e Norma **Zamparo**. Quasi tutti, anche quest'anno, coinvolti di persona negli eventi del festival. È doveroso precisarlo, perchè senza il loro generoso impegno e il loro contributo di competenza e affidabilità scientifica il festival non potrebbe realizzarsi mantenendo negli anni la sua fisionomia di luogo di incrocio di saperi e di osservatorio aggiornato sul mondo.

Le curatrici delle ultime edizioni, **Paola Colombo e Franca Rigoni**, per confermare e consolidare il forte legame tra la figura di Tiziano Terzani e il festival, hanno voluto coinvolgere quest'anno nella costruzione del programma **Àlen Loreti**, biografo ufficiale del giornalista e scrittore fiorentino, oltre che curatore dei due volumi dei 'Meridiani' Mondadori dedicati alle sue opere.

Nell'economia della manifestazione, dopo il difficile momento vissuto dalla scuola durante la pandemia, tornerà a essere importante il coinvolgimento delle giovani generazioni, grazie al **Concorso Scuole Tiziano Terzani**, che si realizza con il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Regionale e che ha registrato una massiccia adesione da parte delle scuole dell'intera regione. Centinaia i progetti presentati. I vincitori saranno comunicati a breve dalla giuria del Concorso - di cui è responsabile, per vicino/lontano, la professoressa **Doris Cutrino** - e saranno premiati sabato 14 maggio, la mattina, al Teatro Nuovo Giovanni da Udine. Oltre un migliaio di ragazzi hanno poi partecipato nel corso di tutto l'anno scolastico al progetto **Il piacere della legalità**, promosso dalla rete degli istituti superiori di Udine e coordinato da **Liliana Mauro** e **Chiara Tempo**. I risultati dell'articolato percorso formativo verranno presentati ancora una volta all'interno del festival, che è partner del progetto, come sempre nella mattinata del venerdì 13 maggio, al Teatro Nuovo Giovanni da Udine.

### **SFIDE. LA PAROLA-CHIAVE 2022**

Ci eravamo illusi che non sarebbe accaduto mai più. E invece la guerra bussava di nuovo alle porte d'Europa. Una sfida alla democrazia e al diritto internazionale destinata a ridisegnare gli equilibri geopolitici.

È una sfida ormai non più rinviabile ripensare il nostro modo di vivere e la nostra stessa idea di mondo. Come possiamo rendere più sostenibile e meno ingiusto il modello "occidentale", che per troppo tempo abbiamo considerato un nostro diritto acquisito? Come ignorare che ne godiamo a scapito dei diritti di chi ne paga il prezzo più alto? A pagarne i costi sono le vittime di una

# vicino/lontano

## PREMIO TERZANI

globalizzazione che mostra evidenti segni di crisi e a entrare in sofferenza è lo stesso ecosistema del pianeta che abitiamo.

Così le nuove sfide sono ora la "transizione ecologica" e la "transizione energetica", che ci trovano oggi più vulnerabili di ieri. Chiediamo agli scienziati e agli economisti, ma anche ai filosofi, di aiutarci a comprenderne la complessità e le incognite.

In tema di diritti – del pensiero, delle donne, dei giovani, dei lavoratori - vorremmo evitare la retorica di un discorso pubblico sempre più stanco, ripetitivo, astratto: vorremmo rimettere le parole nei corpi, nelle esperienze concrete, per cercare di comprendere le radici dell'oppressione della dissidenza, della discriminazione di genere, della disattenzione educativa, delle nuove forme di sfruttamento nel Terzo millennio.

Per continuare a ragionare insieme, coltivando la convinzione che se forse non siamo all'altezza delle sfide del nostro tempo, possiamo almeno cercare di capirle, e magari essere in grado di affrontarle con maggiore consapevolezza.

### L'APERTURA E LA CHIUSURA DEL FESTIVAL

L'edizione 2022 prenderà il via ufficialmente mercoledì 11, alle 18.30, con l'inaugurazione e il tradizionale saluto delle autorità. Ad aprire il festival non poteva essere quest'anno che un approfondimento geopolitico, con l'intervento del più autorevole esperto italiano, **Lucio Caracciolo**, direttore di LiMes, che sarà in dialogo con il direttore di *Messaggero Veneto* e *Piccolo Omar Monestier*, con l'introduzione di **Guglielmo Cevolin** (in collaborazione con Historia e Limes). Nel pomeriggio al festival anche la presentazione dell'ultimo numero di LiMes, **Il caso Putin**. La giornata inaugurale del festival si chiuderà simbolicamente con un inno alla pace. La Fondazione Luigi Bon e Mittelfest porteranno sul palco della chiesa di San Francesco, in prima nazionale, l'opera **Annelies**, una rielaborazione in musica del celebre Diario di Anna Frank del compositore inglese James, che aprirà ufficialmente la seconda edizione di Mittelyoung, il festival dedicato agli artisti under30. *Annelies* è stata eseguita per la prima volta nel 2005 nel 60° anniversario della liberazione del campo di concentramento di Auschwitz. Nella sua versione cameristica, prevede pianoforte, violino, violoncello e clarinetto, soprano solista e coro da camera. Tutti gli artisti coinvolti, compresa la direttrice Anna Molaro, sono giovani under 35.

A chiudere il festival, domenica 15 maggio sarà **Andrea Pennacchi**. Accompagnato dalla lap steel guitar di Gianluca Segato, porterà in scena per vicino/lontano un reading libero, ispirato a **La guerra dei Bepi**, il suo secondo libro, che racchiude i monologhi che l'autore ha dedicato a suo nonno e a suo padre. Entrambi Bepi: il nonno si chiamava così e il papà, quando andò sulle montagne da partigiano, scelse come nome di battaglia quello del padre. L'uno coinvolto nella Prima, l'altro nella Seconda guerra mondiale. In guerra, da persone comuni, alla ricerca di un senso difficile da cogliere e soprattutto da spiegare: in trincea (il nonno), in un campo di concentramento (il papà).

Il programma completo del festival sarà online sul sito [vicinolontano.it](http://vicinolontano.it) dalle ore 16 di oggi.

### UNA NUOVA IMMAGINE PER VICINO/LONTANO 2022

È una novità. Katalin Daka ha creato una nuova immagine per l'edizione di vicino/lontano 2022. Se negli anni precedenti lo slash di copertina, ricavato dal logo di V/I, alludeva a un confronto ancora possibile tra due posizioni diverse (vel) o opposte (aut), i tempi presenti non consentono più le contrapposizioni semplificate di un discorso duale, nemmeno nei social.

# vicino/lontano

## PREMIO TERZANI

La matassa si ingarbuglia. Trovarne il bandolo è sempre più difficile, ma un filo d'Arianna - il filo della conoscenza - potrebbe aiutarci a uscire dal labirinto oscuro di una caotica complessità per cosentirci l'incontro e la relazione con l'altro.

### **RINGRAZIAMENTI**

Vicino/lontano esprime un ringraziamento speciale e affettuoso ad Angela Terzani e alla sua famiglia. Ringrazia tutti gli enti, i partner, le associazioni e le singole persone – in primis il presidente e i membri del comitato scientifico, la giuria del Premio Terzani e del Concorso Scuole Tiziano Terzani – che hanno contribuito alla costruzione e alla realizzazione del programma.

Un grazie anche a quanti avevano progettato insieme all'associazione iniziative ed eventi che non si sono potuti realizzare.

### **ADESIONI**

Vicino/lontano rinnova la sua adesione alla campagna “Siamo tutti Patrick Zaki” dell'Università Alma Mater Studiorum di Bologna. La sagoma che lo raffigura, disegnata da Gianluca Costantini, occuperà anche quest'anno un posto in prima fila nella chiesa di San Francesco.

Vicino/lontano come sempre chiede #VeritàèGiustiziaperGiulioRegeni.

### **COME PARTECIPARE**

La partecipazione a tutti gli eventi del festival sarà libera e gratuita, fino a esaurimento dei posti disponibili, salvo dove diversamente indicato in programma. Per accedere alle sale – salvo diverse disposizioni di legge – sarà obbligatorio, e comunque consigliato, indossare la mascherina Ffp2.

### **INFOPOINT**

A partire da mercoledì 11 maggio sarà attivo in Largo Ospedale Vecchio l'infopoint del festival dove si potrà ritirare il materiale informativo e/o diventare “Amici di vicino/lontano”, sostenendo la 18esima edizione del festival e garantendosi la priorità di accesso alla chiesa di San Francesco per tutta la durata del festival oltre che per ritirare i biglietti gratuiti per la serata del Premio Terzani.

### **BOOKSHOP**

Le pubblicazioni degli ospiti di vicino/lontano sono in vendita nello spazio bookshop di Largo Ospedale Vecchio, a cura delle Librerie Einaudi, Moderna e Tarantola. Da mercoledì 11 maggio.

### **BIGLIETTI PER IL PREMIO TERZANI**

I biglietti numerati per la serata di sabato 14 maggio si potranno ritirare, gratuitamente, per un massimo di 2 a persona, presso la biglietteria del Teatro Nuovo Giovanni da Udine negli orari di apertura (16-19), a partire da mercoledì 11 maggio.

Gli “Amici di vicino/lontano” 2022 avranno la possibilità di ritirare i biglietti in anticipo, a partire dalle ore 16 di martedì 10 maggio.

Chi risiede fuori regione può prenotare il proprio posto via mail, scrivendo a [premioterzani@vicinolontano.it](mailto:premioterzani@vicinolontano.it) e allegando alla richiesta la fotocopia della carta d'identità, entro lunedì 9 maggio. I biglietti vanno ritirati in Teatro entro le ore 20.00 di sabato 14 maggio.

### **VARIAZIONI DI PROGRAMMA**

Eventuali variazioni del programma verranno comunicate sul sito [vicinolontano.it/programma/](http://vicinolontano.it/programma/)

### **info - accrediti Premio Terzani / vicino/lontano 2022**

[segreteria@volpesain.com](mailto:segreteria@volpesain.com)

contatti diretti:

cell 3922067895 Daniela Volpe - cell 3356023988 Paola Sain - cell 3286785049 Moira Cussigh