

# vicino/lontano

## PREMIO TERZANI

**È “SFIDE” LA PAROLA-CHIAVE DELLA PROSSIMA EDIZIONE DI VICINO/LONTANO, LA DICOTTESIMA, CHE SI TERRÀ A UDINE DAL 12 AI 15 MAGGIO 2022, ACCOMPAGNATA DAL CONSUETO CALENDARIO DI APPUNTAMENTI IN ANTEPRIMA.**



**SI RINSALDA IL LEGAME DEL FESTIVAL CON LA FIGURA DI TERZANI:**



**ÀLEN LORETI, CURATORE DEI MERIDIANI MONDADORI DEDICATI AL GIORNALISTA E SCRITTORE FIORENTINO, AFFIANCHERÀ PAOLA COLOMBO E FRANCA RIGONI NELLA CURATELA.**



**LA CONSEGNA DEL PREMIO TERZANI TORNA AL TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE. ATTESO ENTRO LA FINE DEL MESE L'ANNUNCIO DELLA CINQUINA FINALISTA DELL'EDIZIONE 2022.**

**DOPO IL SUCCESSO DELLA PRIMA EDIZIONE NEL 2021, IN LUGLIO E AGOSTO VERRÀ RIPROPOSTO VICINO/LONTANO MONT. LA RASSEGNA, CHE SI SVOLGERÀ NELLE AREE MONTANE DELLA REGIONE, È DEDICATA ALLO SVILUPPO E ALLA VALORIZZAZIONE DI QUELLE AREE E RIVOLTA AGLI AMANTI E AI FREQUENTATORI DELLA MONTAGNA.**

## RASSEGNA STAMPA

**aggiornamento 3 marzo 2022**

**a cura di studio Vuesse&c**

**Vicino/lontano** Dal 12 al 15 maggio il festival e il premio intitolato allo scrittore

## Udine nel nome di Terzani

### Pacifista



● La cinquina del premio intitolato a Tiziano Terzani (qui sopra) sarà resa nota la prossima settimana. Presiede la giuria la moglie Angela

Un altro storico festival torna alle date primaverili dopo gli slittamenti a causa della pandemia.

Con una dedica alle *Sfide* globali, si svolgerà a maggio a Udine, da giovedì 12 a domenica 15, il XVIII festival «vicino/lontano», che ospita come sempre il Premio Tiziano Terzani (sabato 14: la giuria, presieduta da Angela Terzani, sceglierà i 5 finalisti la settimana prossima) ed è legato alla figura e alla visione del giornalista e scrittore fiorentino. Un legame rafforzato quest'anno dall'ingresso tra i curatori, oltre a Paola Colombo e Franca Rogni, del biografo di Terzani, Alen Loreti, che ne ha curato i Meridiani.

Riguardo al tema, le *Sfide* intorno a cui il comitato scientifico (coordinato da Nicola Gasbarro) costruirà il programma, riguardano lavoro, clima,

istruzione, diritti. Spiegano gli organizzatori: «La parola "sfide" è certo inflazionata, ma serve per metterci di fronte a una serie di problemi e responsabilità che riguardano il presente e il futuro di tutti noi. Non abbiamo bisogno di citare il Covid per capirlo: viviamo in un'epoca di sfide esponenziali e in un mondo globalizzato le sfide non possono che essere globali». Importante, nell'affrontare il tema, il coinvolgimento degli studenti attraverso il Concorso Scuole Tiziano Terzani: se ne parlerà anche al festival, il 13. Torna anche l'iniziativa della rassegna sui temi della montagna: tra luglio e agosto prende vita «vicino/lontano mont», in cui la parola friulana *mont* ha i significati di «montagna» e di «mondo». (i. bo.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

# **Avenire**

22

**AGORÀ**

 **Avenire**

Martedì 15 febbraio 2022

## **Torna a Udine il festival **Vicino/Lontano****

La diciottesima edizione del festival **Vicino/Lontano** ruoterà intorno alla parola "Sfide". Si svolgerà come sempre a Udine dal 12 al 15 maggio con alcuni eventi di anteprima nelle settimane precedenti. Come hanno spiegato gli organizzatori, la parola "sfide" serve a porci di fronte a problemi e responsabilità che riguardano il presente e il futuro di noi abitanti della Terra.

Nell'occasione, sabato 14 maggio, al Teatro nuovo Giovanni d Udine verrà consegnato il **Premio Terzani**. La cinquina dei finalisti è attesa nei prossimi giorni. Inoltre, a cavallo fra luglio e agosto, in date da definire, verrà proposta una seconda edizione del Festival **Vicino/Lontano** Mont dedicato alla montagna e ai suoi temi, giocando sul termine friulano "mont" usato col doppio significato di montagna e di mondo.

# CULTURE

IL FESTIVAL

## Vicino/lontano

mette in scena le sfide  
«Clima, lavoro e diritti  
le emergenze di oggi»

Appuntamento dal 12 al 15 maggio, in estate tornerà Mont  
La presidente Paola Colombo: «Troppe disuguaglianze»

FABIANA DALLAVALLE

Vicino/lontano sceglie la parola "sfide" per la nuova prossima edizione del Festival nato a Udine diciotto anni fa e torna alla sua collocazione tradizionale, dal 12 al 15 maggio.

«Ogni anno, per il Festival, cerchiamo una parola chiave "larga" che ci aiuti a orientarci nella complessità», spiega Paola Colombo, presidente di **Vicino/lontano**. «Sfide» si presta a farci ragionare sui diversi aspetti della contemporaneità, coinvolge diverse discipline e le competenze che fanno parte del comitato scientifico del festival, coordinato dall'antropologo Nicola Gasbarro. E una parola certamente inflazionata e forse abusata, ma serve per metterci di fronte a una serie di problemi e responsabilità che riguardano il presente e il futuro di tutti noi abitanti del pianeta Terra, e a concentrare l'attenzione sulle sfide più urgenti del nostro tempo e sulle emergenze che oggi maggiormente ci preoccupano: ambiente, lavoro, istruzione, diritti».

«L'orologio climatico» prosegue – segna che restano circa sette anni per agire e restare entro 1,5 gradi di aumen-

to della temperatura media evitando le peggiori conseguenze della crisi climatica. Pensiamo al tasso di disoccupazione giovanile, al tema del lavoro precario e sottopagato, al gender gap, ai dati Caritas che riferiscono che il 44% delle persone che ha chiesto aiuto nell'ultimo anno non lo ha mai fatto prima e ancora al tema dei diritti e ai nostri rapporti di convenienza con Paesi come la Libia, l'Egitto e la Turchia. E poi, come non continuare a parlare di disuguaglianze? Viviamo in un'epoca di sfide esponenziali e in un mondo globalizzato le sfide non possono che essere globali».

Le quattro giornate del festival saranno precedute come sempre da alcuni eventi di anteprima nel corso della settimana e il comitato scientifico di **Vicino/lontano** è da tempo al lavoro per costruire il programma degli eventi che animeranno la città di Udine.

Anche la giuria del **Premio Terzani**, presieduta da Angela Terzani, è impegnata proprio in questi giorni a individuare i cinque finalisti dell'edizione 2022 del Premio, che verranno annunciati la prossima settimana. Il Premio verrà consegnato al vincitore il 14 maggio, a Udine,

MUSICA

Tappa a Villa Manin del tour di Blanco: concerto il 15 luglio

Tappa anche in Friuli, a Villa Manin, il 15 luglio, per il Blu celeste tour di Blanco, dopo lo straordinario trionfo dell'artista alla 72esima edizione del festival di Sanremo. Le performance promettono scintille, stando a quanto già visto sul palco del Teatro Ariston, a cui è seguito un vero e proprio record: Brividi è stato il brano più ascoltato di sempre in un solo giorno su Spotify Italia (intanto ha debuttato nella classifica global al quinto posto, un'altra prima volta storica). Il suo pubblico non è sorpreso perché nell'ultimo anno ha collezionato già 28 dischi di platino e 7 d'oro, per oltre un miliardo di streaming.

Le date nei club (tutte sold out) sono ad aprile quelle di Padova (3-4), Milano (6-7), Roma (10-11), Torino (13-14), a maggio di Firenze (4-5), Napoli (19), Bologna (22-23) e Brescia (27-28).



Un incontro del 2021 e i tre curatori della rassegna: dall'alto, Paola Colombo, Franca Rigoni e Alen Loreti

nel corso dell'attesa serata-evento che – dopo la parentesi degli ultimi due anni, tornerà sul palcoscenico del Teatro Nuovo Giovanni da Udine. Paola Colombo e Franca Rigoni, curatrici della manifestazione, hanno voluto coinvolgere quest'anno nella costruzione del programma del festival Alen Loreti, biografo ufficiale del giornalista e scrittore fiorentino, oltre che curatore dei due volumi dei "Meridiani" Mondadori dedicati alle sue opere.

Conclude Paola Colombo:

«Abbiamo chiesto a Loreti, giovane e brillante intellettuale, curatore della selezione dei diari di Terzani (Un'idea di destino, Longanesi 2014), di diventare co-curatore del festival, di affiancarci e rinsaldare il legame del festival con la figura di Terzani».

Forte del successo della prima edizione, verrà riproposto nuovamente nei mesi estivi **Vicino/lontano** Mont, uno spazio articolato di riflessione sui temi della montagna, che non vuole tuttavia prescindere dal contesto

globale. "Mont" che volutamente gioca sul doppio significato del termine friulano traducibile con "montagne" e "mondo", si svolgerà tra luglio e agosto a beneficio degli amanti e frequentatori abituali della montagna, ma anche di chi vuole conoscerla meglio in diverse località dell'area montana regionale, anche quest'anno con il coinvolgimento di qualificati attori che si occupano istituzionalmente da molti anni di sviluppo e valorizzazione delle aree montane. —

© MESSAGGERO VENETO

vicino/lontano  
PREMIO TERZANI

DAL 1887

# IL GAZZETTINO Friuli

IL GAZZETTINO | Martedì 15,  
Febbraio 2022

**VICINO/LONTANO**  
GUARDA ALLE SFIDE  
DEL PRESENTE  
E DEL FUTURO

Con Terzani legame più forte  
Il biografo Alen Loreti  
A pagina XIV



Friuli

IL GAZZETTINO

LONGA DEL PRESENTE E DEL FUTURO

Ucraina, quanto rischia il Friuli

Mense scolastiche, il Tar dà ragione al Comune di Udine

Niente 3-0, l'Udinese ritrova la Salernitana

Le idee degli studenti per recuperare Sant'Osvaldo

Palazzo della Borsa

Palazzo della Borsa

Palazzo della Borsa

Palazzo della Borsa

Palazzo della Borsa

Palazzo della Borsa

Palazzo della Borsa

TO BEVY 24  
2.24  
111  
11.75

Busket  
Lacey "fuori categoria"  
e l'arma in più dell'Osw

Ucraina, quanto rischia il Friuli

Mense scolastiche, il Tar dà ragione al Comune di Udine

Niente 3-0, l'Udinese ritrova la Salernitana

Le idee degli studenti per recuperare Sant'Osvaldo

Palazzo della Borsa

Palazzo della Borsa

Palazzo della Borsa

Palazzo della Borsa

Palazzo della Borsa

Palazzo della Borsa

Palazzo della Borsa

Udine—18/a edizione  
12—15 maggio 2022

XIV

## Cultura & Spettacoli



CURATRICE

Franca Rigoni: «Il tema sarà "sfide" a partire da quelle ambientali per frenare un'assurda bulimia che brucia le risorse del pianeta»



Martedì 15 Febbraio 2022  
www.gazzettino.it

Fra i curatori fa il suo ingresso anche Alen Loreti, supervisore dei Meridiani Mondadori dedicati allo scrittore fiorentino. La serata-evento per la consegna del premio torna al Teatro "Giovanni da Udine". Entro fine mese la cinquina dei finalisti

### FESTIVAL

«Viviamo in un'epoca di "sfide" esponenziali: e le sfide del nostro tempo non possono che essere globali: questa la riflessione al centro della 18ª edizione del Festival vicino/lontano. Il motore degli incontri in cartellone a Udine dal 12 al 15 maggio, insieme alla serata finale del Premio letterario internazionale Tiziano Terzani, per il quale proprio in questi giorni è in fase di definizione la cinquina finalista. Presieduta da Angela Terzani Staudte, la giuria comunicherà, nei prossimi giorni, la sua selezione, in attesa della serata-evento di sabato 14 maggio, al Teatro Nuovo Giovanni da Udine, per la consegna del premio.

"Slide", dunque, è la parola chiave scelta da vicino/lontano per la prossima edizione del festival: un countdown che scocca a meno di novanta giorni dall'inaugurazione, e che riporterà il Festival nel cuore della primavera, dopo gli slittamenti dell'ultimo biennio nei mesi di settembre e luglio, a causa della pandemia.

### RIGONI

«È già una bella sfida ripensare a un festival quando, forse, molti comportamenti, molte abitudini e molte aspettative, da parte del pubblico, potrebbero aver subito un cambiamento, dopo due anni difficilissimi per tutti», spiega Franca Rigoni, co-curatrice di vicino/lontano. «Due anni nei quali - prosegue - il festival non ha smesso di rivolgersi al pubblico interessato ad approfondire quello che stava e sta succedendo nel mondo e nelle nostre vite. Lo ha fatto a distanza, nella formula online, e in presenza. Lo ha fatto per non venir meno, nemmeno in circostanze così difficili, a quella passione per le domande che sta nel suo Dna fin

IL FESTIVAL  
IN PROGRAMMA  
DAL 12 AL 15 MAGGIO  
A UDINE, RAGGIUNGE  
QUEST'ANNO  
LA MAGGIORE ETÀ



PREMIAZIONE La consegna del Premio Terzani allo scrittore e poeta islandese Andri Snær Magnason nell'edizione 2021

# Vicino/lontano guarda alle sfide del presente

dall'inizio, a beneficio di un pubblico motivato e curioso».

### MAGGIORENNE

Nel 2022 che tutti si augurano di festeggiare come l'anno del ritorno alla normalità, vicino/lontano celebra l'edizione della sua "maggiore età", con un'indagine stringente sui passaggi decisivi per il futuro dell'umanità. «A questo punto - osserva ancora Franca Rigoni - non possiamo non chiederci, insieme al nostro comitato scientifico, coordinato dall'antropologo Nicola Gasbarro, quali sono le nuove emergenze globali che la pandemia, si spera in remissione, ha lasciato sul

terreno e reso esponenzialmente più evidenti. "Slide" è una parola a maglie larghissime e forse anche abusata di questi tempi, ma ci è sembrata la più adatta ad aprire, con un approccio anche propositivo, interrogativi forti su ambiti di indagine e percorsi fra i più complessi e problematici del momento: urgenze, criticità e responsabilità che riguardano il presente e il futuro di tutti noi abitanti del pianeta Terra. L'obiettivo di vicino/lontano 2022 inquadra quindi alcuni grandi temi, per favorire molti focus "verticali" sulle questioni che ogni giorno hanno stretta implicazione con le nostre vite: «a co-

inciare dalla tematica ambientale - sottolinea Rigoni - Un tema che può essere affrontato solo con una visione globale: perché la sfida per lo sviluppo sostenibile, alla quale con forza ci richiama gli Obiettivi dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite, impone di trovare un riequilibrio fra la bulimia consumistica delle società occidentali e i limiti delle risorse del pianeta, a maggior ragione di fronte all'esponenziale aumento demografico proprio delle popolazioni più svantaggiate. Non possiamo continuare a fondare il nostro tenore di vita sulla fame e la miseria di un'altra parte del mondo e sullo sviluppo

ecologicamente insostenibile delle nostre economie».

### LAVORO

Se in tema ambientale il mondo sembra ancora navigare a vista, molte altre sono le "sfide" globali di cui si occuperà vicino/lontano: «Parleremo del lavoro - racconta ancora Franca Rigoni - che da una parte è stato "alleggerito" dalla trasformazione tecnologica, ma dall'altra è ancora oggi insopportabile e pericoloso per le condizioni di semischiafità di molti sfortunati. Un tema da affrontare sarà anche quello dell'istruzione, per capire come si concilia l'ossessione delle com-

petenze con la costruzione di una cittadinanza consapevole e responsabile, e quello dei diritti: come rimanere infatti neutrali, di fronte alle discriminazioni e alla violazione dei diritti più elementari che si consuma vicino a noi e in troppe parti del pianeta? Non mancherà il punto di vista geopolitico, nel momento in cui il conflitto armato è diventato un'opzione concreta anche in Occidente».

### TERZANI

A consolidare il forte legame tra la figura di Tiziano Terzani e il festival, le curatrici Paola Colombo e Franca Rigoni, d'intesa con il gruppo di lavoro che opera sotto la supervisione di Nicola Gasbarro, hanno voluto coinvolgere quest'anno nella costruzione del programma del festival Alen Loreti, biografo ufficiale di Tiziano Terzani, oltre che curatore dei due volumi dei "Meridiani Mondadori" dedicati alle sue opere: «siamo felici del clima stimolante che si è subito creato - racconta Franca Rigoni - ed entro la fine del mese attendiamo con curiosità l'indicazione dei cinque finalisti da parte della giuria del Premio Terzani. Tra breve ci incontreremo anche con i nostri volontari storici e con quanti vorranno unirsi a loro per programmare al meglio gli aspetti organizzativi della manifestazione». In vista della 18ª edizione tornerà ad essere importante il coinvolgimento delle giovani generazioni, grazie al Concorso Scuole Tiziano Terzani. Oltre un migliaio di ragazzi stanno inoltre partecipando al Progetto legalità, promosso dalla rete degli istituti superiori di Udine. Infine, forte del successo della prima edizione, verrà riproposto, nei mesi estivi, "vicino/lontano moon", spazio articolato di riflessione sui temi della montagna, fra luglio e agosto, in varie località dell'area montana regionale.

© DUE EDIZIONI RISERVATA

TORNANO IL CONCORSO SCUOLE, IL PROGETTO LEGALITÀ E, FRA LUGLIO E AGOSTO ANCHE LO SPAZIO DI RIFLESSIONE SUI TEMI DELLA MONTAGNA

# IL PICCOLO

MARTEDÌ 15 FEBBRAIO 2022  
IL PICCOLO

CULTURE 31

RASSEGNA

## Le “sfide” di vicino/lontano e del Premio Terzani a Udine

Dal 12 al 15 maggio si terrà la diciottesima edizione del festival. Nell'organizzazione anche Àlen Loreti, biografo del giornalista fiorentino

UDINE

È “sfide” la parola-chiave scelta da vicino/lontano per la prossima edizione del festival, la diciottesima. Dopo gli slittamenti nei mesi di settembre e di luglio degli anni scorsi, dovuti alla pandemia, la manifestazione torna a proporsi, come da tradizione, nel mese di maggio: da giovedì 12 a domenica 15. Le quattro giornate del festival saranno precedute come sempre da alcuni eventi di anteprima nel corso della settimana. «Ogni anno – spiegano gli organizzatori – cerchiamo una parola “larga”, che si presti a farci ragionare sulle molte articolazioni di cui è fatto il quadro del nostro tempo, coinvolgendo le diverse discipline e le competenze presenti nel comitato scientifico di vicino/lontano, coordinato dall'antropologo Nicola Gasbarro. A partire dalla parola-chiave, saranno circoscritti gli ambiti di indagine e i percorsi di lavoro, concentrando l'attenzione sulle sfide più urgenti del nostro tempo e sulle emergenze che oggi maggiormente ci inquietano: ambiente, lavoro, istruzione, diritti. Per cercare di



Tiziano Terzani, giornalista e scrittore fiorentino (1938-2004)

analizzare insieme non solo lo stato dei fatti in ciascuno di questi ambiti, ma soprattutto per individuarne e comprenderne le trasformazioni nel momento in cui avvengono e per valutarne le possibili prospettive o gli interventi più opportuni».

Il comitato scientifico di vicino/lontano è da tempo al lavoro per costruire il programma. Anche la giuria del Premio Terzani, presieduta da Angela Terzani, è impegnata proprio in questi giorni a individuare i cinque finalisti dell'edizione 2022, che verranno annunciati la prossima settimana. Il pre-

mio verrà consegnato sabato 14 maggio, a Udine, nel corso della serata sul palcoscenico del Teatro Nuovo Giovanni da Udine.

A confermare e consolidare il forte legame tra la figura di Tiziano Terzani e il festival, Paola Colombo e Franca Rigoni, curatrici della manifestazione, hanno voluto coinvolgere quest'anno nella costruzione del programma del festival Àlen Loreti, biografo ufficiale del giornalista e scrittore fiorentino, oltre che curatore dei due volumi dei ‘Meridiani’ Mondadori dedicati alle sue opere. —

Udine – 18/a edizione  
12 – 15 maggio 2022

# vicino/lontano PREMIO TERZANI



Direttore **Rossano Cattvello** - Tutte le news 24 ore su: [ilfriuli.it](http://ilfriuli.it)  
18 febbraio 2022 / n° 6 - Settimanale d'informazione regionale

18 FEBBRAIO 2022 35  
[WWW.ILFRIULI.IT](http://WWW.ILFRIULI.IT)

Cultura

## L'ANTEPRIMA

### Vicino/lontano: 'sfide' del nostro tempo nel nome di Terzani

Dopo gli slittamenti degli anni scorsi, torna da tradizione nel mese di maggio, da giovedì 12 a domenica 15, il festival vicino/lontano, che ha scelto per la 18ª edizione la parola-chiave 'sfide'. Una parola 'larga', come spiegano gli organizzatori, "che si presti a farci ragionare sulle molte articolazioni di cui è fatto il quadro del nostro tempo, coinvolgendo le diverse discipline e le competenze presenti nel comitato scientifico coordinato dall'antropologo **Nicola Gasbarro**". La parola, certamente inflazionata e perfino abusata, serve per mettere tutti di fronte a una serie di problemi e responsabilità che riguardano il presente e il futuro di tutti noi, abitanti del pianeta. A partire da questa parola-chiave, saranno circoscritti gli ambiti di indagine e i percorsi di lavoro, concentrando l'attenzione sulle sfide più urgenti del nostro tempo e sulle emergenze che oggi maggiormente ci inquietano: ambiente, lavoro, istruzione, diritti.



La cerimonia di premiazione un anno fa e, a destra, **Alen Loreti**

Il comitato scientifico di vicino/lontano è da tempo al lavoro per costruire il programma degli eventi che per quattro intense giornate animeranno la città di Udine. Anche la giuria del Premio Terzani, presieduta da **Angela Terzani**, è impegnata a individuare i 5 finalisti dell'edizione 2022 del Premio, che verrà consegnato al vincitore il 14 maggio, nel corso dell'attesa serata-evento che tornerà sul palcoscenico del 'Giovanni da Udine'. A confermare e consolidare il forte legame tra la figura di **Tiziano Terzani** e il festival, **Paola Colombo** e **Franca Rigoni**, curatrici della manifestazione, hanno voluto coinvolgere nella costruzione del programma del festival **Alen Loreti**, biografo ufficiale del giornalista e scrittore fiorentino, oltre che curatore dei due volumi dei *Meridiani* Mondadori dedicati alle sue opere. Forte del successo della prima edizione, nei mesi estivi verrà riproposto vicino/lontano mont, uno spazio articolato di riflessione sui temi della montagna, tra luglio e agosto in diverse località dell'area montana regionale. (a.i.)

Udine—18/a edizione  
12—15 maggio 2022



**vicino/lontano**  
**PREMIO TERZANI**

**ANSA**

**ANSA.it Libri**

[https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/libri/2022/02/14/torna-il-festival-vicinolontano-sfide-sara-la-parola-chiave\\_fd868435-b9c2-445c-aeb6-a46fcb5df42d.html](https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/libri/2022/02/14/torna-il-festival-vicinolontano-sfide-sara-la-parola-chiave_fd868435-b9c2-445c-aeb6-a46fcb5df42d.html)

## Torna il Festival vicino/lontano, 'sfide' sarà la parola chiave

A Udine dal 12/5 manifestazione con il Premio Terzani

Redazione ANSA

UDINE

14 febbraio 2022

13:37

NEWS

Suggerisci

Facebook

Twitter

Altri

A+ A A-

Stampa



(ANSA) - UDINE, 14 FEB - È "sfide" la parola-chiave scelta per la 18/a edizione del festival vicino/lontano, in programma a Udine dal 12 al 15 maggio, con il Premio Terzani.

Dopo gli slittamenti a settembre e luglio degli anni scorsi, dovuti alla pandemia, la manifestazione torna a proporsi a primavera, e le quattro giornate del festival saranno precedute da alcuni eventi di anteprima.

**Udine – 18/a edizione**  
**12 – 15 maggio 2022**

**vicino/lontano**  
**PREMIO TERZANI**

**ANSA**

**ANSA.it Libri**

"Ogni anno - spiegano gli organizzatori - cerchiamo una parola 'larga', che si presti a farci ragionare sulle molte articolazioni di cui è fatto il quadro del nostro tempo, coinvolgendo le diverse discipline e le competenze presenti nel comitato scientifico di vicino/lontano, coordinato dall'antropologo Nicola Gasbarro. La parola 'sfide' - continuano - certamente inflazionata e perfino abusata, serve però a metterci di fronte a una serie di problemi e responsabilità che riguardano il presente e il futuro di tutti noi. Non abbiamo bisogno di citare l'epidemia di Covid-19 per capirlo: viviamo in un'epoca di sfide esponenziali e in un mondo globalizzato le sfide non possono che essere globali". A partire da questa parola-chiave, saranno circoscritti gli ambiti di indagine e i percorsi di lavoro, concentrando l'attenzione su temi come ambiente, lavoro, istruzione, diritti.

Il comitato scientifico di vicino/lontano è al lavoro per costruire il programma degli eventi. La giuria del Premio Terzani, presieduta da Angela Terzani, è invece impegnata nella scelta dei cinque finalisti dell'edizione 2022, che verranno annunciati la prossima settimana. Il Premio verrà consegnato il 14 maggio nel corso di una serata-evento che tornerà sul palcoscenico del Teatro Nuovo Giovanni da Udine. Le curatrici della manifestazione Paola Colombo e Franca Rigoni hanno coinvolto nella costruzione del programma del festival Àlen Loreti, biografo ufficiale di Terzani, oltre che curatore dei due volumi dei 'Meridiani' Mondadori dedicati alle sue opere.

(ANSA).

**vicino/lontano**  
**PREMIO TERZANI**



<https://cultura.tiscali.it/attualita/articoli/torna-festival-vicino-lontano-sfide-sara-parola-chiave/>

## Torna il Festival vicino/lontano, 'sfide' sarà la parola chiave

(ANSA) - UDINE, 14 FEB - È "sfide" la parola-chiave scelta per la 18/a edizione del festival vicino/lontano, in programma a Udine dal 12 al 15 maggio, con il Premio Terzani. Dopo gli slittamenti a settembre e luglio degli anni scorsi, dovuti alla pandemia, la manifestazione torna a proporsi a primavera, e le quattro giornate del festival saranno precedute da alcuni eventi di anteprima. "Ogni anno - spiegano gli organizzatori - cerchiamo una parola 'larga', che si presti a farci ragionare sulle molte articolazioni di cui è fatto il quadro del nostro tempo, coinvolgendo le diverse discipline e le competenze presenti nel comitato scientifico di vicino/lontano, coordinato dall'antropologo Nicola Gasbarro. La parola 'sfide' - continuano - certamente inflazionata e perfino abusata, serve però a metterci di fronte a una serie di problemi e responsabilità che riguardano il presente e il futuro di tutti noi. Non abbiamo bisogno di citare l'epidemia di Covid-19 per capirlo: viviamo in un'epoca di sfide esponenziali e in un mondo globalizzato le sfide non possono che essere globali". A partire da questa parola-chiave, saranno circoscritti gli ambiti di indagine e i percorsi di lavoro, concentrando l'attenzione su temi come ambiente, lavoro, istruzione, diritti. Il comitato scientifico di vicino/lontano è al lavoro per costruire il programma degli eventi. La giuria del Premio Terzani, presieduta da Angela Terzani, è invece impegnata nella scelta dei cinque finalisti dell'edizione 2022, che verranno annunciati la prossima settimana. Il Premio verrà consegnato il 14 maggio nel corso di una serata-evento che tornerà sul palcoscenico del Teatro Nuovo Giovanni da Udine. Le curatrici della manifestazione Paola Colombo e Franca Rigoni hanno coinvolto nella costruzione del programma del festival Àlen Loreti, biografo ufficiale di Terzani, oltre che curatore dei due volumi dei 'Meridiani' Mondadori dedicati alle sue opere. (ANSA).

**Udine—18/a edizione**  
**12—15 maggio 2022**

<https://messaggeroveneto.gelocal.it/udine/cronaca/2022/02/15/news/vicino-lontano-mette-in-scena-le-sfide-clima-lavoro-e-diritti-le-emergenze-di-oggi-1.41229496>

## Vicino/lontano mette in scena le sfide: «Clima, lavoro e diritti le emergenze di oggi»



Appuntamento dal 12 al 15 maggio. La presidente Paola Colombo: «Troppe diseguaglianze»

FABIANA DALLAVALLE

15 FEBBRAIO 2022



# Messaggero Veneto

**UDINE.** Vicino/lontano sceglie la parola “sfide” per la nuova edizione del Festival nato a Udine diciotto anni fa e torna alla sua collocazione tradizionale, dal 12 al 15 maggio. «Ogni anno, per il Festival, cerchiamo una parola chiave “larga” che ci aiuti a orientarci nella complessità – spiega Paola Colombo, presidente di Vicino/lontano -. “Sfide” si presta a farci ragionare sui diversi aspetti della contemporaneità, coinvolge diverse discipline e le competenze che fanno parte del comitato scientifico del festival, coordinato dall’antropologo Nicola Gasbarro».

È una parola «certamente inflazionata e forse abusata, ma serve per metterci di fronte a una serie di problemi e responsabilità che riguardano il presente e il futuro di tutti noi abitanti del pianeta Terra, e a concentrare l’attenzione sulle sfide più urgenti del nostro tempo e sulle emergenze che oggi maggiormente ci preoccupano: ambiente, lavoro, istruzione, diritti. L’orologio climatico – prosegue – segna che restano circa sette anni per agire e restare entro 1,5 gradi di aumento della temperatura media evitando le peggiori conseguenze della crisi climatica. Pensiamo al tasso di disoccupazione giovanile, al tema del lavoro precario e sottopagato, al gender gap, ai dati Caritas che riferiscono che il 44% delle persone che ha chiesto aiuto nell’ultimo anno non lo ha mai fatto prima e ancora al tema dei diritti e ai nostri rapporti di convenienza con Paesi come la Libia, l’Egitto e la Turchia. E poi, come non continuare a parlare di diseguglianze? Viviamo in un’epoca di sfide esponenziali e in un mondo globalizzato le sfide non possono che essere globali».

# Messaggero Veneto

Le quattro giornate del festival saranno precedute come sempre da alcuni eventi di anteprima nel corso della settimana e il comitato scientifico di vicino/lontano è da tempo al lavoro per costruire il programma degli eventi che animeranno la città di Udine.

Anche la giuria del Premio Terzani, presieduta da Angela Terzani, è impegnata proprio in questi giorni a individuare i cinque finalisti dell'edizione 2022 del Premio, che verranno annunciati la prossima settimana. Il Premio verrà consegnato al vincitore il 14 maggio, a Udine, nel corso dell'attesa serata-evento che – dopo la parentesi degli ultimi due anni, tornerà sul palcoscenico del Teatro Nuovo Giovanni da Udine.

Paola Colombo e Franca Rigoni, curatrici della manifestazione, hanno voluto coinvolgere quest'anno nella costruzione del programma del festival Àlen Loreti, biografo ufficiale del giornalista e scrittore fiorentino, oltre che curatore dei due volumi dei “Meridiani” Mondadori dedicati alle sue opere.

Conclude Paola Colombo: «Abbiamo chiesto a Loreti, giovane e brillante intellettuale, curatore della selezione dei diari di Terzani (Un'idea di destino, Longanesi 2014), di diventare co- curatore del festival, di affiancarci e rinsaldare il legame del festival con la figura di Terzani”».

**vicino/lontano**  
**PREMIO  TERZANI**

# **Messaggero** Veneto

Forte del successo della prima edizione, verrà riproposto nuovamente nei mesi estivi Vicino/lontano Mont, uno spazio articolato di riflessione sui temi della montagna, che non vuole tuttavia prescindere dal contesto globale. “Mont” che volutamente gioca sul doppio significato del termine friulano traducibile con “montagne” e “mondo”, si svolgerà tra luglio e agosto a beneficio degli amanti e frequentatori abituali della montagna, ma anche di chi vuole conoscerla meglio in diverse località dell’area montana regionale, anche quest’anno con il coinvolgimento di qualificati attori che si occupano istituzionalmente da molti anni di sviluppo e valorizzazione delle aree montane.

**Udine – 18/a edizione  
12 – 15 maggio 2022**

<https://www.ilfriuli.it/articolo/cultura/vicinolontano-affronta-le-sfide/6/260529>

## Vicino/Lontano affronta le sfide

Sarà questo il tema dell'edizione 2022, che torna nella sua abituale collocazione da giovedì 12 a domenica 15 maggio



14 febbraio 2022

E' "**sfide**" la parola-chiave scelta da **Vicino/Lontano** per la prossima edizione del festival, la 18esima. Dopo gli slittamenti nei mesi di settembre e di luglio degli anni scorsi, dovuti alla pandemia, la manifestazione torna a proporsi, come da tradizione, nel mese di **maggio: da giovedì 12 a domenica 15**. Le quattro giornate del festival saranno precedute come sempre da alcuni eventi di anteprima nel corso della settimana.



**vicino/lontano**  
**PREMIO  TERZANI**

***il* FRIULI.it**

"Ogni anno – spiegano gli organizzatori – cerchiamo una parola “larga”, che si presti a farci ragionare sulle molte articolazioni di cui è fatto il quadro del nostro tempo, coinvolgendo le diverse discipline e le competenze presenti nel comitato scientifico di Vicino/lontano, coordinato dall’antropologo Nicola Gasbarro. La parola “sfide” è certamente inflazionata e perfino abusata, ma serve per metterci di fronte a una serie di problemi e responsabilità che riguardano il presente e il futuro di tutti noi abitanti del pianeta Terra. Non abbiamo bisogno di citare l’epidemia di Covid-19 per capirlo: viviamo in un’epoca di sfide esponenziali e in un mondo globalizzato le sfide non possono che essere globali. A partire da questa parola-chiave, saranno circoscritti gli ambiti di indagine e i percorsi di lavoro, concentrando l’attenzione sulle sfide più urgenti del nostro tempo e sulle emergenze che oggi maggiormente ci inquietano: ambiente, lavoro, istruzione, diritti. Per cercare di analizzare insieme non solo lo stato dei fatti in ciascuno di questi ambiti, ma soprattutto per individuarne e comprenderne le trasformazioni nel momento in cui avvengono e per valutarne le possibili prospettive o gli interventi più opportuni".

Il comitato scientifico di vicino/lontano è da tempo al lavoro per costruire il programma degli eventi che per quattro intense giornate animeranno la città di Udine. Anche la giuria del Premio Terzani, presieduta da Angela Terzani, è impegnata proprio in questi giorni a individuare i cinque finalisti dell’edizione 2022 del Premio, che verranno annunciati la prossima settimana. Il Premio verrà consegnato al vincitore sabato 14 maggio, a Udine, nel corso dell’attesa serata-evento che – dopo la parentesi degli ultimi due anni, giocoforza realizzata nella chiesa di San Francesco – tornerà sul palcoscenico del Teatro Nuovo Giovanni da Udine.

A confermare e consolidare il forte legame tra la figura di Tiziano Terzani e il festival, Paola Colombo e Franca Rigoni, curatrici della manifestazione, hanno voluto coinvolgere quest’anno nella costruzione del programma del festival **Àlen Loreti**, biografo ufficiale del giornalista e scrittore fiorentino, oltre che curatore dei due volumi dei ‘Meridiani’ Mondadori dedicati alle sue opere.

**Udine – 18/a edizione  
12 – 15 maggio 2022**

**vicino/lontano**  
**PREMIO  TERZANI**

***il* FRIULI.it**

"Nell'economia della manifestazione del festival – continuano gli organizzatori – dopo il difficile momento vissuto dalla scuola durante la pandemia, tornerà ad essere importante il coinvolgimento delle giovani generazioni, grazie al Concorso Scuole Tiziano Terzani, che ha registrato una massiccia adesione da parte degli istituti scolastici dell'intera regione. Oltre un migliaio di ragazzi stanno poi partecipando al progetto legalità, promosso dalla rete degli istituti superiori di Udine. I risultati dell'articolato percorso formativo verranno presentati all'interno del festival, come sempre nella mattinata del venerdì, al Teatro Nuovo Giovanni da Udine".

Forte del successo della prima edizione, verrà riproposto nei mesi estivi **Vicino/lontano Mont**, uno spazio articolato di riflessione sui temi della montagna, che non vuole tuttavia prescindere dal contesto globale. Lo segnala il nome dell'iniziativa, che volutamente gioca sul doppio significato del termine friulano "mont", traducibile sia come "montagna" che come "mondo". La rassegna si svolgerà tra luglio e agosto – a beneficio degli amanti e frequentatori abituali della montagna, ma anche di chi vuole conoscerla meglio – in diverse località dell'area montana regionale, anche quest'anno in sinergia e con il coinvolgimento di qualificati attori che si occupano istituzionalmente da molti anni di sviluppo e valorizzazione delle aree montane.

**Udine – 18/a edizione  
12 – 15 maggio 2022**

vicino/lontano  
PREMIO  TERZANI

 **imagine**.it

<http://www.imagine.it/notizie-trieste-gorizia-udine-friuli/11618>

Dal 12 al 15 maggio

## A Udine le nuove "sfide" di vicino/lontano

*Ufficializzata la parola chiave della 18esima edizione dell'evento. La prossima settimana l'annuncio dei cinque finalisti del Premio Terzani*



È **"sfide"** la parola-chiave scelta da vicino/lontano per la prossima edizione del festival, la diciottesima.

Dopo gli slittamenti nei mesi di settembre e di luglio degli anni scorsi, dovuti alla pandemia, **la manifestazione torna a proporsi, come da tradizione, nel mese di maggio: da giovedì 12 a domenica 15**. Le quattro giornate del festival saranno precedute come sempre da alcuni eventi di anteprima nel corso della settimana.

**Udine – 18/a edizione  
12 – 15 maggio 2022**

**vicino/lontano**  
**PREMIO TERZANI**

**imagine**.it

«Ogni anno – spiegano gli organizzatori – cerchiamo una parola “larga”, che si presti a farci ragionare sulle molte articolazioni di cui è fatto il quadro del nostro tempo, coinvolgendo le diverse discipline e le competenze presenti nel comitato scientifico di vicino/lontano, coordinato dall'antropologo **Nicola Gasbarro**. La parola “sfide” è certamente inflazionata e perfino abusata, ma serve per metterci di fronte a una serie di problemi e responsabilità che riguardano il presente e il futuro di tutti noi abitanti del pianeta Terra. Non abbiamo bisogno di citare l'epidemia di Covid-19 per capirlo: viviamo in un'epoca di sfide esponenziali e in un mondo globalizzato le sfide non possono che essere globali. A partire da questa parola-chiave, saranno circoscritti gli ambiti di indagine e i percorsi di lavoro, concentrando l'attenzione sulle sfide più urgenti del nostro tempo e sulle emergenze che oggi maggiormente ci inquietano: ambiente, lavoro, istruzione, diritti. Per cercare di analizzare insieme non solo lo stato dei fatti in ciascuno di questi ambiti, ma soprattutto per individuarne e comprenderne le trasformazioni nel momento in cui avvengono e per valutarne le possibili prospettive o gli interventi più opportuni».

Il comitato scientifico di vicino/lontano è da tempo al lavoro per costruire il programma degli eventi che per quattro giornate animeranno la città di **Udine**.

Anche la giuria del Premio Terzani, presieduta da **Angela Terzani**, è impegnata proprio in questi giorni a individuare i cinque finalisti dell'edizione 2022 del Premio, che verranno annunciati la prossima settimana. Il Premio verrà consegnato al vincitore sabato 14 maggio, a Udine, nel corso dell'attesa serata-evento che – dopo la parentesi degli ultimi due anni, giocoforza realizzata nella chiesa di San Francesco – tornerà sul palcoscenico del Teatro Nuovo Giovanni da Udine.

A confermare e consolidare il forte legame tra la figura di Tiziano Terzani e il festival, **Paola Colombo e Franca Rigoni**, curatrici della manifestazione, hanno voluto coinvolgere quest'anno nella costruzione del programma del festival **Àlen Loreti**, biografo ufficiale del giornalista e scrittore fiorentino, oltre che curatore dei due volumi dei 'Meridiani' Mondadori dedicati alle sue opere.

«Nell'economia della manifestazione del festival – continuano gli organizzatori – dopo il difficile momento vissuto dalla scuola durante la pandemia, tornerà a essere importante il coinvolgimento delle giovani generazioni, grazie al Concorso Scuole Tiziano Terzani, che ha registrato una massiccia adesione da parte degli istituti scolastici dell'intera regione. Oltre un migliaio di ragazzi stanno poi partecipando al progetto legalità, promosso dalla rete degli istituti superiori di Udine. I risultati dell'articolato percorso formativo verranno presentati all'interno del festival, come sempre nella mattinata del venerdì, al Teatro Nuovo Giovanni da Udine.

Forte del successo della prima edizione, verrà riproposto nei mesi estivi **vicino/lontano mont**, uno spazio articolato di riflessione sui temi della montagna, che non vuole tuttavia prescindere dal contesto globale. Lo segnala il nome dell'iniziativa, che volutamente gioca sul doppio significato del termine friulano “mont”, traducibile sia come “montagna” che come “mondo”.

**Udine – 18/a edizione**  
**12 – 15 maggio 2022**

vicino/lontano  
PREMIO  TERZANI

**im**agazine.it

Paola Colombo



**La rassegna si svolgerà tra luglio e agosto** – a beneficio degli amanti e frequentatori abituali della montagna, ma anche di chi vuole conoscerla meglio – **in diverse località dell'area montana regionale**, anche quest'anno in sinergia e con il coinvolgimento di qualificati attori che si occupano istituzionalmente da molti anni di sviluppo e valorizzazione delle aree montane.

Udine – 18/a edizione  
12–15 maggio 2022

<https://friuliserait/festival-vicino-lontano-2022-la-18-edizione-dal-12-al-15-maggio-a-udine-sul-tema-sfide/>

# Festival Vicino/Lontano 2022: la 18<sup>a</sup> edizione dal 12 al 15 maggio a Udine sul tema “sfide”

DI REDAZIONE · 14 FEBBRAIO 2022

È “sfide” la parola-chiave scelta da vicino/lontano per la prossima edizione del festival, la diciottesima. Dopo gli slittamenti nei mesi di settembre e di luglio degli anni scorsi, dovuti alla pandemia, la manifestazione torna a proporsi, come da tradizione, nel mese di maggio: da giovedì 12 a domenica 15. Le quattro giornate del festival saranno precedute come sempre da alcuni eventi di anteprima nel corso della settimana. «Ogni anno – spiegano gli organizzatori – cerchiamo una parola “larga”, che si presti a farci ragionare sulle molte articolazioni di cui è fatto il quadro del nostro tempo, coinvolgendo le diverse discipline e le competenze presenti nel comitato scientifico di vicino/lontano, coordinato dall’antropologo Nicola Gasbarro. La parola “sfide” è certamente inflazionata e perfino abusata, ma serve per metterci di fronte a una serie di problemi e responsabilità che riguardano il presente e il futuro di tutti noi abitanti del pianeta Terra. Non abbiamo bisogno di citare l’epidemia di Covid-19 per capirlo: viviamo in un’epoca di sfide esponenziali e in un mondo globalizzato le sfide non possono che essere globali. A partire da questa parola-chiave, saranno circoscritti



Udine, 01/07/2021 - VICINOLONTANO 2021 -  
Chiesa di San Francesco - Inaugurazione -  
Foto © 2021 Luca A. d'Agostino / Phocus  
Agency

**vicino/lontano**  
**PREMIO TERZANI**

**FriuliSera**  
e-Paper

gli ambiti di indagine e i percorsi di lavoro, concentrando l'attenzione sulle sfide più urgenti del nostro tempo e sulle emergenze che oggi maggiormente ci inquietano: ambiente, lavoro, istruzione, diritti. Per cercare di analizzare insieme non solo lo stato dei fatti in ciascuno di questi ambiti, ma soprattutto per individuarne e comprenderne le trasformazioni nel momento in cui avvengono e per valutarne le possibili prospettive o gli interventi più opportuni». Il comitato scientifico di vicino/lontano è da tempo al lavoro per costruire il programma degli eventi che per quattro intense giornate animeranno la città di Udine. Anche la giuria del Premio Terzani, presieduta da Angela Terzani, è impegnata proprio in questi giorni a individuare i cinque finalisti dell'edizione 2022 del Premio, che verranno annunciati la prossima settimana.

Il Premio verrà consegnato al vincitore sabato 14 maggio, a Udine, nel corso dell'attesa serata-evento che – dopo la parentesi degli ultimi due anni, giocoforza realizzata nella chiesa di San Francesco – tornerà sul palcoscenico del Teatro Nuovo Giovanni da Udine. A confermare e consolidare il forte legame tra la figura di Tiziano Terzani e il festival, Paola Colombo e Franca Rigoni, curatrici della manifestazione, hanno voluto coinvolgere quest'anno nella costruzione del programma del festival Àlen Loreti, biografo ufficiale del giornalista e scrittore fiorentino, oltre che curatore dei due volumi dei 'Meridiani' Mondadori dedicati alle sue opere. «Nell'economia della manifestazione del festival – continuano gli organizzatori – dopo il difficile momento vissuto dalla scuola durante la pandemia, tornerà ad essere importante il coinvolgimento delle giovani generazioni, grazie al Concorso Scuole Tiziano Terzani, che ha registrato una massiccia adesione da parte degli istituti scolastici dell'intera regione. Oltre un migliaio di ragazzi stanno poi partecipando al progetto legalità, promosso dalla rete degli istituti superiori di Udine. I risultati dell'articolato percorso formativo verranno presentati all'interno del festival, come sempre nella mattinata del venerdì, al Teatro Nuovo Giovanni da Udine. Forte del



*Udine, 01/07/2021 - VICINOLONTANO 2021 -  
Chiesa di San Francesco - Inaugurazione -  
Foto © 2021 Luca Valenta / Phocus Agency*

**Udine – 18/a edizione  
12 – 15 maggio 2022**

**vicino/lontano**  
**PREMIO  TERZANI**

**FriuliSera**  
e-Paper

successo della prima edizione, verrà riproposto nei mesi estivi vicino/lontano mont, uno spazio articolato di riflessione sui temi della montagna, che non vuole tuttavia prescindere dal contesto globale. Lo segnala il nome dell'iniziativa, che volutamente gioca sul doppio significato del termine friulano "mont", traducibile sia come "montagna" che come "mondo". La rassegna si svolgerà tra luglio e agosto – a beneficio degli amanti e frequentatori abituali della montagna, ma anche di chi vuole conoscerla meglio – in diverse località dell'area montana regionale, anche quest'anno in sinergia e con il coinvolgimento di qualificati attori che si occupano istituzionalmente da molti anni di sviluppo e valorizzazione delle aree montane.

**Udine – 18/a edizione**  
**12–15 maggio 2022**



<https://www.udine20.it/festival-vicino-lontano-dal-12-al-15-maggio-2022-a-udine-sul-tema-sfide/2022/02/14/>

14

Feb

## FESTIVAL VICINO/LONTANO: dal 12 al 15 maggio 2022 a Udine sul tema "Sfide"

No comments - [Leave comment](#)

Posted in: [CRONACA](#)  [premio letterario](#), [terzani](#), [udine](#)



È "sfide" la parola-chiave scelta da vicino/lontano per la prossima edizione del festival, la diciottesima. Dopo gli slittamenti nei mesi di settembre e di luglio degli anni scorsi, dovuti alla pandemia, **la manifestazione torna a proporsi, come da tradizione, nel mese di maggio: da giovedì 12 a domenica 15.** Le quattro giornate del festival saranno precedute come sempre da alcuni eventi di anteprima nel corso della settimana.



«Ogni anno – spiegano gli organizzatori – cerchiamo una parola “larga”, che si presti a farci ragionare sulle molte articolazioni di cui è fatto il quadro del nostro tempo, coinvolgendo le diverse discipline e le competenze presenti nel **comitato scientifico di vicino/lontano, coordinato dall’antropologo Nicola Gasbarro**. La parola “sfide” è certamente inflazionata e perfino abusata, ma serve per metterci di fronte a una serie di **problemi e responsabilità che riguardano il presente e il futuro di tutti noi abitanti del pianeta Terra**. Non abbiamo bisogno di citare l’epidemia di Covid-19 per capirlo: viviamo in un’epoca di sfide esponenziali e in un mondo globalizzato le sfide non possono che essere globali.

A partire da questa parola-chiave, **saranno circoscritti gli ambiti di indagine e i percorsi di lavoro, concentrando l’attenzione sulle sfide più urgenti del nostro tempo** e sulle emergenze che oggi maggiormente ci inquietano: **ambiente, lavoro, istruzione, diritti**. Per cercare di analizzare insieme non solo lo stato dei fatti in ciascuno di questi ambiti, ma soprattutto per individuarne e comprenderne le trasformazioni nel momento in cui avvengono e per valutarne le possibili prospettive o gli interventi più opportuni».

Il comitato scientifico di vicino/lontano è da tempo al lavoro per costruire il programma degli eventi che per quattro intense giornate animeranno la città di Udine. **Anche la giuria del Premio Terzani, presieduta da Angela Terzani, è impegnata proprio in questi giorni a individuare i cinque finalisti dell’edizione 2022 del Premio, che verranno annunciati la prossima settimana. Il Premio verrà consegnato al vincitore sabato 14 maggio, a Udine, nel corso dell’attesa serata-evento che – dopo la parentesi degli ultimi due anni, giocoforza realizzata nella chiesa di San Francesco – tornerà sul palcoscenico del Teatro Nuovo Giovanni da Udine.**

**A confermare e consolidare il forte legame tra la figura di Tiziano Terzani e il festival, Paola Colombo e Franca Rigoni, curatrici della manifestazione, hanno voluto coinvolgere quest’anno nella costruzione del programma del festival Àlen Loreti, biografo ufficiale del giornalista e scrittore fiorentino, oltre che curatore dei due volumi dei ‘Meridiani’ Mondadori dedicati alle sue opere.**

**vicino/lontano**  
**PREMIO  TERZANI**

**UDINE20.it**

«Nell'economia della manifestazione del festival – continuano gli organizzatori – dopo il difficile momento vissuto dalla scuola durante la pandemia, **tornerà ad essere importante il coinvolgimento delle giovani generazioni**, grazie al Concorso Scuole Tiziano Terzani, che ha registrato una massiccia adesione da parte degli istituti scolastici dell'intera regione. Oltre un migliaio di ragazzi stanno poi partecipando al progetto legalità, promosso dalla rete degli istituti superiori di Udine. I risultati dell'articolato percorso formativo verranno presentati all'interno del festival, come sempre nella mattinata del venerdì, al Teatro Nuovo Giovanni da Udine.

**Forte del successo della prima edizione, verrà riproposto nei mesi estivi vicino/lontano mont, uno spazio articolato di riflessione sui temi della montagna**, che non vuole tuttavia prescindere dal contesto globale. Lo segnala il nome dell'iniziativa, che volutamente gioca sul doppio significato del termine friulano "mont", traducibile sia come "montagna" che come "mondo". **La rassegna si svolgerà tra luglio e agosto** – a beneficio degli amanti e frequentatori abituali della montagna, ma anche di chi vuole conoscerla meglio – **in diverse località dell'area montana regionale**, anche quest'anno in sinergia e con il coinvolgimento di qualificati attori che si occupano istituzionalmente da molti anni di sviluppo e valorizzazione delle aree montane.

**Udine – 18/a edizione**  
**12 – 15 maggio 2022**

<https://ildiscorso.it/locale/udine/festival-vicino-lontano-2022-la-18-edizione-dal-12-al-15-maggio-a-udine-sul-tema-sfide/>



FESTIVAL VICINO/LONTANO 2022: LA 18^ EDIZIONE DAL 12 AL 15 MAGGIO A UDINE SUL TEMA "SFIDE"

Udine, 01/07/2021 - VICINOLONTANO 2021 - Chiesa di San Francesco - Inaugurazione - Foto © 2021 Luca A. d'Agostino / Phocus Agency

## FESTIVAL VICINO/LONTANO 2022: LA 18^ EDIZIONE DAL 12 AL 15 MAGGIO A UDINE SUL TEMA "SFIDE"

Scritto da: Redazione 2022-02-14 in Cultura, HOT, Libri, SLIDER, Udine e provincia Inserisci un commento



È **"sfide"** la parola-chiave scelta da vicino/lontano per la prossima edizione del festival, la diciottesima. Dopo gli slittamenti nei mesi di settembre e di luglio degli anni scorsi, dovuti alla pandemia, la manifestazione torna a proporsi, come da tradizione, nel mese di maggio: da giovedì 12 a domenica 15. Le quattro giornate del festival saranno precedute come sempre da alcuni eventi di anteprima nel corso della settimana.

«Ogni anno – spiegano gli organizzatori – cerchiamo una parola "larga", che si presti a farci ragionare sulle molte articolazioni di cui è fatto il quadro del nostro tempo, coinvolgendo le diverse discipline e le competenze presenti nel comitato scientifico di vicino/lontano, coordinato dall'antropologo Nicola Gasbarro. La parola "sfide" è certamente inflazionata e perfino abusata, ma serve per metterci di fronte a una serie di problemi e responsabilità che riguardano il presente e il futuro di tutti noi abitanti del pianeta Terra. Non abbiamo bisogno di citare l'epidemia di Covid-19 per capirlo: viviamo in un'epoca di sfide esponenziali e in un mondo globalizzato le sfide non possono che essere globali.

# vicino/lontano PREMIO TERZANI

## IL DISCORSO. *et*

A partire da questa parola-chiave, **saranno circoscritti gli ambiti di indagine e i percorsi di lavoro, concentrando l'attenzione sulle sfide più urgenti del nostro tempo** e sulle emergenze che oggi maggiormente ci inquietano: **ambiente, lavoro, istruzione, diritti**. Per cercare di analizzare insieme non solo lo stato dei fatti in ciascuno di questi ambiti, ma soprattutto per individuarne e comprenderne le trasformazioni nel momento in cui avvengono e per valutarne le possibili prospettive o gli interventi più opportuni».

Il comitato scientifico di vicino/lontano è da tempo al lavoro per costruire il programma degli eventi che per quattro intense giornate animeranno la città di Udine. **Anche la giuria del Premio Terzani, presieduta da Angela Terzani, è impegnata proprio in questi giorni a individuare i cinque finalisti dell'edizione 2022 del Premio, che verranno annunciati la prossima settimana. Il Premio verrà consegnato al vincitore sabato 14 maggio, a Udine, nel corso dell'attesa serata-evento che – dopo la parentesi degli ultimi due anni, giocoforza realizzata nella chiesa di San Francesco – tornerà sul palcoscenico del Teatro Nuovo Giovanni da Udine.**

**A confermare e consolidare il forte legame tra la figura di Tiziano Terzani e il festival, Paola Colombo e Franca Rigoni, curatrici della manifestazione, hanno voluto coinvolgere quest'anno nella costruzione del programma del festival Àlen Loreti, biografo ufficiale del giornalista e scrittore fiorentino, oltre che curatore dei due volumi dei 'Meridiani' Mondadori dedicati alle sue opere.**

«Nell'economia della manifestazione del festival – continuano gli organizzatori – dopo il difficile momento vissuto dalla scuola durante la pandemia, **tornerà ad essere importante il coinvolgimento delle giovani generazioni**, grazie al Concorso Scuole Tiziano Terzani, che ha registrato una massiccia adesione da parte degli istituti scolastici dell'intera regione. Oltre un migliaio di ragazzi stanno poi partecipando al progetto legalità, promosso dalla rete degli istituti superiori di Udine. I risultati dell'articolato percorso formativo verranno presentati all'interno del festival, come sempre nella mattinata del venerdì, al Teatro Nuovo Giovanni da Udine.

**Forte del successo della prima edizione, verrà riproposto nei mesi estivi vicino/lontano mont, uno spazio articolato di riflessione sui temi della montagna, che non vuole tuttavia prescindere dal contesto globale. Lo segnala il nome dell'iniziativa, che volutamente gioca sul doppio significato del termine friulano "mont", traducibile sia come "montagna" che come "mondo". La rassegna si svolgerà tra luglio e agosto – a beneficio degli amanti e frequentatori abituali della montagna, ma anche di chi vuole conoscerla meglio – in diverse località dell'area montana regionale, anche quest'anno in sinergia e con il coinvolgimento di qualificati attori che si occupano istituzionalmente da molti anni di sviluppo e valorizzazione delle aree montane.**

# vicino/lontano PREMIO TERZANI



<https://www.ilpais.it/2022/02/14/vicino-lontano-torna-a-maggio-dal-12-al-15-a-udine-con-il-tema-sfide/>

## Vicino/Lontano torna a maggio, dal 12 al 15, a Udine con il tema “sfide”

redazione PUBBLICATO IL 14 FEBBRAIO 2022

0



UDINE – È “sfide” la parola-chiave scelta da vicino/lontano per la prossima edizione del festival, la diciottesima. Dopo gli slittamenti nei mesi di settembre e di luglio degli anni scorsi, dovuti alla pandemia, **la manifestazione torna a proporsi, come da tradizione, nel mese di maggio: da giovedì 12 a domenica 15.** Le quattro giornate del festival saranno precedute come sempre da alcuni eventi di anteprima nel corso della settimana.

«Ogni anno – spiegano gli organizzatori – cerchiamo una parola “larga”, che si presti a farci ragionare sulle molte articolazioni di cui è fatto il quadro del nostro tempo, coinvolgendo le diverse discipline e le competenze presenti nel comitato scientifico di vicino/lontano, coordinato dall'antropologo Nicola Gasbarro. La parola “sfide” è certamente inflazionata e perfino abusata, ma serve per metterci di fronte a una serie di **problemi e responsabilità che riguardano il presente e il futuro di tutti noi abitanti del pianeta Terra.** Non abbiamo bisogno di citare l'epidemia di Covid-19 per capirlo: viviamo in un'epoca di sfide esponenziali e in un mondo globalizzato le sfide non possono che essere globali.

**Udine – 18/a edizione  
12–15 maggio 2022**

# vicino/lontano PREMIO TERZANI



A partire da questa parola-chiave, **saranno circoscritti gli ambiti di indagine e i percorsi di lavoro, concentrando l'attenzione sulle sfide più urgenti del nostro tempo** e sulle emergenze che oggi maggiormente ci inquietano: **ambiente, lavoro, istruzione, diritti**. Per cercare di analizzare insieme non solo lo stato dei fatti in ciascuno di questi ambiti, ma soprattutto per individuarne e comprenderne le trasformazioni nel momento in cui avvengono e per valutarne le possibili prospettive o gli interventi più opportuni».

Il comitato scientifico di vicino/lontano è da tempo al lavoro per costruire il programma degli eventi che per quattro intense giornate animeranno la città di Udine. **Anche la giuria del Premio Terzani, presieduta da Angela Terzani, è impegnata proprio in questi giorni a individuare i cinque finalisti dell'edizione 2022 del Premio, che verranno annunciati la prossima settimana. Il Premio verrà consegnato al vincitore sabato 14 maggio, a Udine, nel corso dell'attesa serata-evento che** – dopo la parentesi degli ultimi due anni, giocoforza realizzata nella chiesa di San Francesco – **tornerà sul palcoscenico del Teatro Nuovo Giovanni da Udine.**

**A confermare e consolidare il forte legame tra la figura di Tiziano Terzani e il festival, Paola Colombo e Franca Rigoni, curatrici della manifestazione, hanno voluto coinvolgere quest'anno nella costruzione del programma del festival Àlen Loreti, biografo ufficiale del giornalista e scrittore fiorentino,** oltre che curatore dei due volumi dei "Meridiani" Mondadori dedicati alle sue opere.

«Nell'economia della manifestazione del festival – continuano gli organizzatori – dopo il difficile momento vissuto dalla scuola durante la pandemia, **tornerà ad essere importante il coinvolgimento delle giovani generazioni,** grazie al Concorso Scuole Tiziano Terzani, che ha registrato una massiccia adesione da parte degli istituti scolastici dell'intera regione. Oltre un migliaio di ragazzi stanno poi partecipando al progetto legalità, promosso dalla rete degli istituti superiori di Udine. I risultati dell'articolato percorso formativo verranno presentati all'interno del festival, come sempre nella mattinata del venerdì, al Teatro Nuovo Giovanni da Udine.

**Forte del successo della prima edizione, verrà riproposto nei mesi estivi vicino/lontano mont, uno spazio articolato di riflessione sui temi della montagna,** che non vuole tuttavia prescindere dal contesto globale. Lo segnala il nome dell'iniziativa, che volutamente gioca sul doppio significato del termine friulano "mont", traducibile sia come "montagna" che come "mondo". **La rassegna si svolgerà tra luglio e agosto** – a beneficio degli amanti e frequentatori abituali della montagna, ma anche di chi vuole conoscerla meglio – **in diverse località dell'area montana regionale,** anche quest'anno in sinergia e con il coinvolgimento di qualificati attori che si occupano istituzionalmente da molti anni di sviluppo e valorizzazione delle aree montane.



**Udine – 18/a edizione  
12–15 maggio 2022**

<https://www.ilfriuliveneziagiulia.it/sfide-parola-chiave-per-la-diciottesima-edizione-per-il-festival-vicino-lontano-premio-terzani/>



## “Sfide”: parola chiave per la diciottesima edizione del Festival vicino/lontano Premio Terzani

📅 Febbraio 14, 2022 👤 Serenella Dorigo 🗨️ “Sfide”, festival vicino/lontano Premio Terzani

Udine – È “sfide” la parola-chiave scelta da vicino/lontano per la prossima edizione del festival. Dopo gli slittamenti nei mesi di settembre e di luglio degli anni scorsi, dovuti alla pandemia, la manifestazione torna a proporsi, come da tradizione, nel mese di maggio: da giovedì 12 a domenica 15. Le quattro giornate del festival saranno precedute come sempre da alcuni eventi di anteprima nel corso della settimana.

«Ogni anno – spiegano gli organizzatori – cerchiamo una parola “larga”, che si presti a farci ragionare sulle molte articolazioni di cui è fatto il quadro del nostro tempo, coinvolgendo le diverse discipline e le competenze presenti nel comitato scientifico di vicino/lontano, coordinato dall’antropologo Nicola Gasbarro. La parola “sfide” è certamente inflazionata e perfino abusata, ma serve per metterci di fronte a una serie di problemi e responsabilità che riguardano il presente e il futuro di tutti noi abitanti del pianeta Terra. Non abbiamo bisogno di citare l’epidemia di Covid-19 per capirlo: viviamo in un’epoca di sfide esponenziali e in un mondo globalizzato le sfide non possono che essere globali.

A partire da questa parola-chiave, saranno circoscritti gli ambiti di indagine e i percorsi di lavoro, concentrando l’attenzione sulle sfide più urgenti del nostro tempo e sulle emergenze che oggi maggiormente ci inquietano: ambiente, lavoro, istruzione, diritti. Per cercare di analizzare insieme non solo lo stato dei fatti in ciascuno di questi ambiti, ma soprattutto per individuarne e comprenderne le trasformazioni nel momento in cui avvengono e per valutarne le possibili prospettive o gli interventi più opportuni».



# vicino/lontano PREMIO TERZANI



Il comitato scientifico di vicino/lontano è da tempo al lavoro per costruire il programma degli eventi che per quattro intense giornate animeranno la città di Udine. Anche la giuria del Premio Terzani, presieduta da Angela Terzani, è impegnata proprio in questi giorni a individuare i cinque finalisti dell'edizione 2022 del Premio, che verranno annunciati la prossima settimana. Il Premio verrà consegnato al vincitore sabato 14 maggio, a Udine, nel corso dell'attesa serata-evento che – dopo la parentesi degli ultimi due anni, giocoforza realizzata nella chiesa di San Francesco – tornerà sul palcoscenico del Teatro Nuovo Giovanni da Udine.

A confermare e consolidare il forte legame tra la figura di Tiziano Terzani e il festival, Paola Colombo e Franca Rigoni, curatrici della manifestazione, hanno voluto coinvolgere quest'anno nella costruzione del programma del festival Àlen Loreti, biografo ufficiale del giornalista e scrittore fiorentino, oltre che curatore dei due volumi dei 'Meridiani' Mondadori dedicati alle sue opere.

«Nell'economia della manifestazione del festival – continuano gli organizzatori – dopo il difficile momento vissuto dalla scuola durante la pandemia, tornerà ad essere importante il coinvolgimento delle giovani generazioni, grazie al Concorso Scuole Tiziano Terzani, che ha registrato una massiccia adesione da parte degli istituti scolastici dell'intera regione. Oltre un migliaio di ragazzi stanno poi partecipando al progetto legalità, promosso dalla rete degli istituti superiori di Udine. I risultati dell'articolato percorso formativo verranno presentati all'interno del festival, come sempre nella mattinata del venerdì, al Teatro Nuovo Giovanni da Udine.

Forte del successo della prima edizione, verrà riproposto nei mesi estivi vicino/lontano mont, uno spazio articolato di riflessione sui temi della montagna, che non vuole tuttavia prescindere dal contesto globale. Lo segnala il nome dell'iniziativa, che volutamente gioca sul doppio significato del termine friulano "mont", traducibile sia come "montagna" che come "mondo". La rassegna si svolgerà tra luglio e agosto – a beneficio degli amanti e frequentatori abituali della montagna, ma anche di chi vuole conoscerla meglio – in diverse località dell'area montana regionale, anche quest'anno in sinergia e con il coinvolgimento di qualificati attori che si occupano istituzionalmente da molti anni di sviluppo e valorizzazione delle aree montane.

# vicino/lontano PREMIO TERZANI

## VOCE DEL NORDEST

<http://voicedelnordest.it/?p=21678>

CULTURA **Eventi**

### FESTIVAL VICINO/LONTANO 2022: LA 18<sup>a</sup> EDIZIONE DAL 12 AL 15 MAGGIO A UDINE SUL TEMA "SFIDE"



DI **Redazione**  
Feb 14, 2022



UDINE – È "sfide" la parola-chiave scelta da vicino/lontano per la prossima edizione del festival, la diciottesima. Dopo gli slittamenti nei mesi di settembre e di luglio degli anni scorsi, dovuti alla pandemia, la manifestazione torna a proporsi, come da tradizione, nel mese di maggio: da giovedì 12 a domenica 15. Le quattro giornate del festival saranno precedute come sempre da alcuni eventi di anteprima nel corso della settimana.

«Ogni anno – spiegano gli organizzatori – cerchiamo una parola "larga", che si presti a farci ragionare sulle molte articolazioni di cui è fatto il quadro del nostro tempo, coinvolgendo le diverse discipline e le competenze presenti nel comitato scientifico di vicino/lontano, coordinato dall'antropologo Nicola Gasbarro. La parola "sfide" è certamente inflazionata e perfino abusata, ma serve per metterci di fronte a una serie di problemi e responsabilità che riguardano il presente e il futuro di tutti noi abitanti del pianeta Terra. Non abbiamo bisogno di citare l'epidemia di Covid-19 per capirlo: viviamo in un'epoca di sfide esponenziali e in un mondo globalizzato le sfide non possono che essere globali.

A partire da questa parola-chiave, saranno circoscritti gli ambiti di indagine e i percorsi di lavoro, concentrando l'attenzione sulle sfide più urgenti del nostro tempo e sulle emergenze che oggi maggiormente ci inquietano: ambiente, lavoro, istruzione, diritti. Per cercare di analizzare insieme non solo lo stato dei fatti in ciascuno di questi ambiti, ma soprattutto per individuarne e comprenderne le trasformazioni nel momento in cui avvengono e per valutarne le possibili prospettive o gli interventi più opportuni».

Il comitato scientifico di vicino/lontano è da tempo al lavoro per costruire il programma degli eventi che per quattro intense giornate animeranno la città di Udine. Anche la giuria del Premio Terzani, presieduta da Angela Terzani, è impegnata proprio in questi giorni a individuare i cinque finalisti dell'edizione 2022 del Premio, che verranno annunciati la prossima settimana. Il Premio verrà consegnato al vincitore sabato 14 maggio, a Udine, nel corso dell'attesa serata-evento che – dopo la parentesi degli ultimi due anni, giocoforza realizzata nella chiesa di San Francesco – tornerà sul palcoscenico del Teatro Nuovo Giovanni da Udine.

A confermare e consolidare il forte legame tra la figura di Tiziano Terzani e il festival, Paola Colombo e Franca Rigoni, curatrici della manifestazione, hanno voluto coinvolgere quest'anno nella costruzione del programma del festival ALEN Loreti, biografo ufficiale del giornalista e scrittore fiorentino, oltre che curatore dei due volumi dei "Meridiani" Mondadori dedicati alle sue opere.

«Nell'economia della manifestazione del festival – continuano gli organizzatori – dopo il difficile momento vissuto dalla scuola durante la pandemia, tornerà ad essere importante il coinvolgimento delle giovani generazioni, grazie al Concorso Scuole Tiziano Terzani, che ha registrato una massiccia adesione da parte degli istituti scolastici dell'intera regione. Oltre un migliaio di ragazzi stanno poi partecipando al progetto legalità, promosso dalla rete degli Istituti superiori di Udine. I risultati dell'articolato percorso formativo verranno presentati all'interno del festival, come sempre nella mattinata del venerdì, al Teatro Nuovo Giovanni da Udine.

Forse del successo della prima edizione, verrà riproposto nei mesi estivi vicino/lontano mont, uno spazio articolato di riflessione sui temi della montagna, che non vuole tuttavia prescindere dal contesto globale. Lo segnala il nome dell'iniziativa, che volutamente gioca sul doppio significato del termine friulano "mont", traducibile sia come "montagna" che come "mondo". La rassegna si svolgerà tra luglio e agosto – a beneficio degli amanti e frequentatori abituali della montagna, ma anche di chi vuole conoscerla meglio – in diverse località dell'area montana regionale, anche quest'anno in sinergia e con il coinvolgimento di qualificati attori che si occupano istituzionalmente da molti anni di sviluppo e valorizzazione delle aree montane.

Credits : PRESS Vuesse&c [ufficiostampa@volpesain.com](mailto:ufficiostampa@volpesain.com)

**Udine – 18/a edizione  
12–15 maggio 2022**

vicino/lontano  
PREMIO  TERZANI

telefriuli

<https://www.telefriuli.it/cronaca/torna-festival-vicinolontano-sfide-2022/2/228165/art/>

## Torna il Festival vicino/lontano, 'sfide' sarà la parola chiave

A Udine dal 12 maggio manifestazione con il Premio Terzani



14 febbraio 2022

È **“sfide”** la parola-chiave scelta da vicino/lontano per la prossima edizione del festival, la diciottesima. Dopo gli slittamenti nei mesi di settembre e di luglio degli anni scorsi, dovuti alla pandemia, **la manifestazione torna a proporsi, come da tradizione, nel mese di maggio: da giovedì 12 a domenica 15**. Le quattro giornate del festival saranno precedute come sempre da alcuni eventi di anteprima nel corso della settimana.

Udine—18/a edizione  
12—15 maggio 2022

# telefriuli

«Ogni anno – spiegano gli organizzatori – cerchiamo una parola “larga”, che si presti a farci ragionare sulle molte articolazioni di cui è fatto il quadro del **nostro tempo**, coinvolgendo le diverse discipline e le competenze presenti nel **comitato scientifico di vicino/lontano, coordinato dall’antropologo Nicola Gasbarro**. La parola “sfide” è certamente inflazionata e perfino abusata, ma serve per metterci di fronte a una serie di **problemi e responsabilità che riguardano il presente e il futuro di tutti noi abitanti del pianeta Terra**. Non abbiamo bisogno di citare l'epidemia di Covid-19 per capirlo: viviamo in un'epoca di sfide esponenziali e in un mondo globalizzato le sfide non possono che essere globali.

A partire da questa parola-chiave, **saranno circoscritti gli ambiti di indagine e i percorsi di lavoro, concentrando l'attenzione sulle sfide più urgenti del nostro tempo** e sulle emergenze che oggi maggiormente ci inquietano: **ambiente, lavoro, istruzione, diritti**. Per cercare di analizzare insieme non solo lo stato dei fatti in ciascuno di questi ambiti, ma soprattutto per individuarne e comprenderne le trasformazioni nel momento in cui avvengono e per valutarne le possibili prospettive o gli interventi più opportuni».

Il comitato scientifico di vicino/lontano è da tempo al lavoro per costruire il programma degli eventi che per quattro intense giornate animeranno la città di Udine. **Anche la giuria del Premio Terzani, presieduta da Angela Terzani, è impegnata proprio in questi giorni a individuare i cinque finalisti dell'edizione 2022 del Premio, che verranno annunciati la prossima settimana. Il Premio verrà consegnato al vincitore sabato 14 maggio, a Udine, nel corso dell'attesa serata-evento che – dopo la parentesi degli ultimi due anni, giocoforza realizzata nella chiesa di San Francesco – tornerà sul palcoscenico del Teatro Nuovo Giovanni da Udine.**

**A confermare e consolidare il forte legame tra la figura di Tiziano Terzani e il festival, Paola Colombo e Franca Rigoni, curatrici della manifestazione, hanno voluto coinvolgere quest'anno nella costruzione del programma del festival Àlen Loreti, biografo ufficiale del giornalista e scrittore fiorentino, oltre che curatore dei due volumi dei 'Meridiani' Mondadori dedicati alle sue opere.**

**vicino/lontano**  
**PREMIO  TERZANI**

# telefriuli

«Nell'economia della manifestazione del festival – continuano gli organizzatori – dopo il difficile momento vissuto dalla scuola durante la pandemia, **tornerà ad essere importante il coinvolgimento delle giovani generazioni**, grazie al Concorso Scuole Tiziano Terzani, che ha registrato una massiccia adesione da parte degli istituti scolastici dell'intera regione. Oltre un migliaio di ragazzi stanno poi partecipando al progetto legalità, promosso dalla rete degli istituti superiori di Udine. I risultati dell'articolato percorso formativo verranno presentati all'interno del festival, come sempre nella mattinata del venerdì, al Teatro Nuovo Giovanni da Udine.

**Forte del successo della prima edizione, verrà riproposto nei mesi estivi vicino/lontano mont, uno spazio articolato di riflessione sui temi della montagna**, che non vuole tuttavia prescindere dal contesto globale. Lo segnala il nome dell'iniziativa, che volutamente gioca sul doppio significato del termine friulano “mont”, traducibile sia come “montagna” che come “mondo”. **La rassegna si svolgerà tra luglio e agosto** – a beneficio degli amanti e frequentatori abituali della montagna, ma anche di chi vuole conoscerla meglio – **in diverse località dell'area montana regionale**, anche quest'anno in sinergia e con il coinvolgimento di qualificati attori che si occupano istituzionalmente da molti anni di sviluppo e valorizzazione delle aree montane.