







FILOSOFIA IN CITTÀ 2018 IL PREZZO DELLA VERITÀ



Novembre 2017 - Maggio 2018

Interventi filosofici, conversazioni, letture e musiche

IL PREZZO DELLA VERITÀ

PROLOGO

Venerdì 24 novembre, ore 16

Università di Udine, Palazzo Antonini

IL CANTIERE DI MARCEL HÉNAFF

FRANCESCA SCARAMUZZA SIMONE FURLANI

Letture di Stefano Rizzardi Incontro di studio aperto al pubblico

Domenica 21 Gennaio, ore 11

Teatro Nuovo G. da Udine

LO SCAMBIO MONETARIO COME UTOPIA

Con ANDREA ZHOK

Introduzione di BEATRICE BONATO

Letture di

Stefano Rizzardi, Cristina Benedetti, Alessandra Pergolese

da testi di K. Marx, G. Simmel, K. Polanyi Musiche di Kurt Weill Vilma Ramirez Alvarez, soprano, Roberto Brandolisio, pianoforte

Domenica 18 Febbraio, ore 11

Teatro S. Giorgio

IL CORAGGIO DELLA VERITÀ RAOUL KIRCHMAYR, SANDRO CHIGNOLA

Letture di Stefano Rizzardi, Alessandra Pergolese

da testi di F. Nietzsche e M. Foucault Musiche di Felice di Paolo. Ensemble del Conservatorio Tomadini

Domenica 25 Marzo, ore II

Teatro S. Giorgio

IL CAPITALISMO DALLA FEDE ALLA RITUALITÀ

MASSIMO DE CAROLIS, ELETTRA STIMILLI

Letture di Stefano Rizzardi, Cristina Benedetti da testi di M. Mauss e W. Benjamin

Musiche jazz con Miriam Foresti, voce, Stefano Fornasaro, flauto, Eugenio Dreas, contrabbasso

FILOSOFIA IN CITTÀ - SCUOLE

Martedì 10 aprile, ore 10.30 - Auditorium Zanon Udine Mercoledì II aprile, ore 10.30 - Cinemazero Pordenone

ANTONIO LUCCI FARE FILOSOFIA CON I MEDIA

Cinema, Serie televisive e Videogames Incontro pubblico dedicato in particolare agli studenti

Domenica 15 Aprile, ore 11

Casa Cavazzini

IL LIMITE DELL'UTILE

DAMIANO CANTONE, MASSIMILIANO ROVERETTO

Letture di Stefano Rizzardi da testi di G. Bataille Musiche di Cristina Cristancig Ensemble del Conservatorio Tomadini

Domenica 20 Maggio, ore II

Teatro Nuovo G. da Udine

A COSTO DELLA VITA?

NICOLA GASBARRO, GIOVANNI LEGHISSA

Letture di Stefano Rizzardi,

Cristina Benedetti, Alessandra Pergolese

da testi di R. Girard, J. Baudrillard, F. Benslama Musiche di Sergej Prokof'ev e Igor Stravinskij. Andrea Boscutti, pianoforte.

Il ciclo fa parte SFI-SIFA "Letture filosofiche: tradizione e contemporaneità.

Tutti gli incontri sono gratuiti e aperti al pubblico























