



**XII EDIZIONE**

**UDINE, 5/8 MAGGIO 2016**

## **vicino/lontano 2016**

**dialoghi sul mondo che cambia**

**L'età dell'incertezza: dal 5 all'8 maggio 2016 appunti d'autore sul nostro tempo con Lucio Caracciolo, che proprio su questo tema terrà la sua lectio, con Domenico Quirico, che a Udine presenterà in anteprima l'atteso "Esodo. Storia del nuovo Millennio", in libreria dal 12 maggio, e con Ezio Mauro, Farhad Khosrokhavar, Stefano Allievi, Massimo Ammaniti, Igiaba Scego, Federica Angeli, Gianni Rufini, Donatella Di Cesare, Andrea Purgatori, Guido Crainz, Giampiero Dalla Zuanna, Raffaele Simone, Paola Caridi, Eva Giovannini, Philippe Van Parijs, Alessandro Leogrande, Duccio Demetrio, Vittorio Lingiardi, Loredana Lipperini, Giovanni Carrada, Pier Aldo Rovatti, Marcello Fois, Alberto Garlini, Michele Farina, Giovanni Ziccardi, Giangiacomo Nardozzi, Riccardo Staglianò, Bruno Ballardini, Chiara Volpato, Luigi Nacci, Leonardo Caffo, Giovanni La Varra, Maurizio Mori e molti altri.**

**A vicino/lontano 2016 la XII edizione del Premio letterario internazionale Tiziano Terzani: mercoledì 20 aprile a Roma la proclamazione del vincitore. Nella cinquina finalista Martín Caparrós per "La fame" (Einaudi), Jonathan Crary per "24/7 Il capitalismo all'assalto del sonno" (Einaudi), Kamel Daoud per "Il caso Meursault" (Bompiani), Alessandro Leogrande per "La frontiera" (Feltrinelli), Lawrence Wright per "La prigionia della fede" (Adelphi).**



## COMUNICATO STAMPA

**UDINE** – Vulnerabilità sembra essere sempre più la condizione che ci riguarda come singoli e come collettività. **Vulnerabilità** dunque come cifra del **nostro tempo**. Prenderne coscienza è utile, perché ogni consapevolezza è elemento forte sul quale si fonda una prospettiva di **confronto**, di **incontro**, di **approfondimento**. **Da giovedì 5 a domenica 8 maggio 2016** ritorna a **Udine il festival vicino/lontano**, per leggere, ancora una volta, il nostro presente, grazie alle sollecitazioni della parola e del pensiero. I **“dialoghi sul mondo che cambia”**, in questa 12<sup>a</sup> edizione ai nastri di partenza, trasformeranno sale e spazi cittadini in luoghi di dibattito e confronto: quasi 100 appuntamenti in quattro giorni – con alcune importanti anticipazioni – affidati a centinaia di voci: studiosi, giornalisti, scrittori, filosofi, storici, sociologi, artisti, tutti spinti dalla comune intenzione di porre e porsi domande, di coltivare l'arte del dubbio, di osservare con spirito critico per andare oltre la superficie e scandagliare il nostro “qui e ora”, ma con una prospettiva rivolta al futuro.

Nel cuore della rassegna, la serata-evento per la consegna del **Premio letterario internazionale Tiziano Terzani**, in programma **sabato 7 maggio al Teatro Nuovo Giovanni da Udine** per la regia di **Gianni Cianchi**. Il vincitore sarà proclamato da **Angela Terzani**, presidente della giuria, mercoledì 20 aprile a Roma. Tra i cinque finalisti: **Martín Caparrós** per “La fame” (Einaudi); **Jonathan Crary** per “24/7 Il capitalismo all’assalto del sonno” (Einaudi); **Kamel Daoud** per “Il caso Meursault” (Bompiani); **Alessandro Leogrande** per “La frontiera” (Feltrinelli); **Lawrence Wright** per “La prigione della fede” (Adelphi).

Molteplici i fili di **riflessione** che vicino/lontano intreccia nelle quattro giornate. Assodata la vulnerabilità del presente, sarà il direttore di LiMes, **Lucio Caracciolo**, nella serata inaugurale, giovedì 5 maggio, ad accompagnare il pubblico a **immaginare il futuro**: la sua lectio magistralis, dal titolo “L’Età dell’incertezza”, muove dagli accadimenti di uno scenario geopolitico mutevole e di complessa comprensione, per comporre, laddove possibile, la visione di ciò che verrà.

Sull’irrinunciabile tema del **rapporto tra mondo islamico e Occidente** interverrà il sociologo franco-iraniano **Farhad Khosrokhavar**, tra i massimi esperti del mondo arabo e del fondamentalismo islamico. Per comprendere il complesso **fenomeno migratorio** in atto, **Loris De Filippi**, presidente di **Medici Senza Frontiere Italia**, sarà con **Domenico Quirico**, giornalista di grande spessore umano e professionale, tra gli ospiti di un confronto volto ad analizzare ragioni, caratteristiche e prospettive del flusso che investe il Vecchio Continente. Dopo il successo de *Il Grande Califfato*, Domenico Quirico ritorna con un libro che affronta un altro tema cruciale del nostro tempo: è la cronaca di un viaggio con i popoli migranti che si stanno riversando in Europa, il racconto in presa diretta della Grande Migrazione che sta già mutando il mondo e la storia a venire. Di immigrazione, tra indifferenza e disinformazione, si parlerà anche con **Stefano Allievi**, **Giampiero Dalla Zuanna** e **Pierluigi Di Piazza**. Di come i media affrontano e raccontano l’epopea dei migranti discuteranno i giornalisti **Roberta Carlini** e **Alessandro Leogrande**, quest’ultimo tra i candidati al Premio Terzani con “La frontiera”. Alla Rotta Balcanica è dedicata la mostra fotografica

# 12<sup>a</sup> vicino/lontano PREMIO TERZANI

vicino/lontano  
12<sup>a</sup> edizione  
udine 5 → 8  
maggio 2016

di Francesco Malavolta, Giulio Piscitelli, Juan Carlos Marzi, Paolo Youssef, a cura della **onlus Ospiti in Arrivo**, allestita al Mercato del Pesce, con appendici nelle librerie cittadine, che ospiteranno gli scatti di Michele Biasutti e Veronica Andrea Sauchelli.

Il potere e le sue menzogne, i depistaggi e le verità scomode o rimosse saranno il tema del confronto inaugurale di vicino/lontano 2016: **Gianni Rufini**, direttore generale di **Amnesty International Italia** ne discuterà con il giornalista d'inchiesta **Andrea Purgatori** e l'inviato **Valerio Pellizzari**. In questa prospettiva si colloca anche la lectio sulla tortura proposta dalla filosofa **Donatella Di Cesare**: strumento al servizio del potere – o dei poteri? – la tortura si nutre infatti di silenzi omertosi.

Dalla **legalità** e dalla sua forza alle crepe che, impercettibili o manifeste, la percorrono: sul male oscuro della democrazia si confronteranno lo storico **Guido Crainz**, il giornalista **Ezio Mauro** e il linguista e saggista **Raffaele Simone**, insieme all'antropologo **Nicola Gasbarro**. Nel percorso dedicato alla legalità si iscrive anche lo storico format educativo interistituzionale ospitato da vicino/lontano, "Il piacere della legalità?", quest'anno con la partecipazione speciale - venerdì 6 maggio – dei giornalisti **Federica Angeli** e **Domenico Quirico**, oltre che del presidente di **Esistenza anticamorra** **Ciro Corona** e di **Pierluigi Di Piazza**.

Dalla vulnerabilità del sistema in cui viviamo alle **fragilità** del singolo: del **reddito di cittadinanza** come utopia possibile, a **sostegno dell'individuo**, parlerà **Philippe Van Parijs** in una lectio che toccherà i temi della società giusta e del limite di sostenibilità della diseguaglianza. Di insicurezza e fragilità del sistema economico-finanziario discuteranno gli economisti **Giangiuseppe Nardozzi** e **Antonio Massarutto**, mentre **Riccardo Staglianò** e **Fabio Chiusi** spiegheranno come web e robot, dopo globalizzazione e finanza, stiano impoverendo e cancellando la classe media. In tema di vulnerabilità, vicino/lontano porterà il focus anche sul filo che si sfrangia quando la nostra relazione con la vita sfocia nella depressione o nelle dipendenze. O quando diventa fragilità nella vecchiaia, che chiede accudimento e presenza anche da parte delle istituzioni. Il tema della "cura" – riletto tra filosofia e psicanalisi – trova spazio nell'incontro con **Beatrice Bonato**, **Duccio Demetrio** e **Vittorio Lingiardi**. Che il soggetto debba essere protagonista lo ricorda il filosofo **Pier Aldo Rovatti**, in una lectio sul **mettersi in gioco**, lo rilanciano **Marcello Fois** e **Alberto Garlini** nel dialogo sulla soggettività in rapporto alla scrittura creativa. In gioco oggi è anche il ruolo della famiglia, spesso in difficoltà di fronte alle nuove sfide educative: dallo psicanalista **Massimo Ammaniti**, e dal suo osservatorio privilegiato sull'età evolutiva, verrà un approfondimento sul difficile compito della genitorialità nelle nuove famiglie. Le paure degli adolescenti sono al centro dell'edizione 2016 del Concorso Scuole "Tiziano Terzani" - coordinato da **Gianni Cianchi** -, che come ogni anno coinvolge, con il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Regionale, tutti gli istituti della regione. E il sentimento della paura nei giovani è anche il tema di un progetto di ricerca elaborato dagli studenti del Corso di Laurea in Scienze della Formazione dell'Università di Udine, che verrà presentato tra gli eventi in anteprima del festival.

**Parole** utili per comunicare, ma anche generatrici di **conflitto**. Una riflessione sulla violenza verbale che corre in Rete sarà proposta da **Giovanni Ziccardi** e **Fabio Chiusi**, mentre la parola e



# vicino/lontano

12ª edizione  
vicino/lontano  
12ª edizione  
udine 5 → 8  
maggio 2016

## PREMIO TERZANI

l'immagine violenta, come elementi del marketing dell'apocalisse minacciata dall' Isis, saranno al centro del dialogo tra **Bruno Ballardini** e **Nicola Strizzolo**. Di violenza esercitata sulle donne di ieri e di oggi parleranno **Chiara Volpato**, **Filippo Focardi** e **Igiaba Scego**. Quando, poi, la **parola tace**, è il momento del silenzio, del ritrovarsi in sé: nella **viandanza**, per esempio, raccontata da **Luigi Nacci** con una riflessione sul camminare come esercizio di sobrietà.

Pur con uno sguardo proiettato sul mondo, vicino/lontano mantiene salde le sue **radici nel Friuli**. Nella terra che ricorda i **quarant'anni** dalla notte in cui, alle 21.06, un rombo sordo squarciava il silenzio buio e faceva precipitare il Friuli nell'abisso di distruzione del suo **terremoto**. Quel drammatico evento sarà evocato in una mostra multimediale, **KAOS '76**, voluta dal Comune di Udine e dalla Regione Friuli Venezia Giulia e organizzata da vicino/lontano. Il progetto espositivo troverà spazio nel Cinema Teatro Odeon, restituito momentaneamente alla città. La ricorrenza del sisma sarà anche un'occasione per mettere a confronto il cosiddetto "modello Friuli" con le diverse esperienze di ricostruzione in Italia – dal Belice all'Aquila: se ne faranno carico **Giovanni La Varra**, **Bartolomeo Pietromarchi** e **Andrea Tagliapietra**. Al **centenario** della nascita di padre **David Maria Turollo**, cantore degli "ultimi", è dedicata la serata speciale di lunedì 9 maggio con l'anteprima dello spettacolo concerto **"Turollo vivo. Parole e musica per un domani"**, da un'idea di **Giuseppe Tirelli** per la regia di **Giuliano Bonanni**. In tema di memorie friulane, vicino/lontano 2016 ospiterà anche la presentazione in anteprima dei volumi **"La notte che il Friuli andò giù"** e **"Affari friulani del sabato sera"**, che raccoglie testi inediti di **Elio Bartolini**, entrambi pubblicati da Bottega Errante edizioni.

La vulnerabilità del territorio non ha solo cause naturali: l'intervento che ormai per una consolidata tradizione l'Arpa-LaRea FVG propone nel palinsesto di vicino/lontano chiama in causa la nostra responsabilità nel mettere a rischio gli equilibri dell'ambiente e degli ecosistemi. Con **Sergio Sichenze**, che ne è il responsabile, saranno l'eco-etologo **Almo Farina** e la climatologa **Valentina Giannini** a metterci in guardia in questo senso. Una visione positiva, in prospettiva futura, sul tema dell'ambiente e delle sue possibilità di nutrire le popolazioni di un pianeta sovraffollato, è proposta dall'Istituto di Genomica Applicata dell'Università di Udine, in occasione del suo decennale, con lo splendido documentario, realizzato dalla Rai per Expo Milano 2015, **Hungry and Foolish. La grande avventura del cibo**, di **Giovanni Carrada**, che ne discuterà con il genetista **Michele Morgante** dopo la proiezione.

Ricchissimo il circuito di **incontri nelle librerie cittadine**: attualità e storia, temi da leggere e da dibattere, compongono un percorso che ribadisce il ruolo del libro e la funzione della lettura come importante momento di crescita, con una particolare attenzione per l'educazione al multilinguismo negli appuntamenti dedicati ai più piccoli, realizzati in collaborazione con l'Arlef. Ma vicino/lontano è anche parola declinata a ritmo di musica in **concerti** e **performance**, in **letture animate** per piccoli spettatori, in **spettacoli teatrali**, in **mostre** dove la parola si fa sintesi dell'immagine e dell'arte. Come il concerto **"Vif et Rythmique"** proposto tra le anteprime del festival dall'Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia con uno dei più grandi clarinettisti viventi, **Fabrizio Meloni**, e il pianista **Takahiro Yoshikawa**, lo spettacolo **"Ribellioni possibili"** con gli allievi del



# 12<sup>a</sup> vicino/lontano PREMIO TERZANI

vicino/lontano  
12<sup>a</sup> edizione  
udine 5 → 8  
maggio 2016

terzo anno di corso della Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe e la **"Suite in forma di rosa"**, una produzione del Teatro Club per la drammaturgia d'ispirazione pasoliniana di Massimo Somaglino, con **Mariano Bulligan, Claudia Grimaz, Nicoletta Oscuro, Massimo Somaglino e Vittorio Vella**, che concluderà in San Francesco, in perfetta sintonia con il tema-chiave della manifestazione, l'edizione 2016 di vicino/lontano.

A cura di **Paola Colombo** e **Franca Rigoni**, il programma 2016 di vicino/lontano è stato elaborato nel laboratorio di idee del **comitato scientifico**, composto da **Nicola Gasbarro** (presidente), **Stefano Allievi, Beatrice Bonato, Giancarlo Bosetti, Lucio Caracciolo, Fabio Chiusi, Giovanni Leghissa, Antonio Massarutto, Michele Morgante, Valerio Pellizzari, Pier Aldo Rovatti, Marco Tarchi, Angelo Vianello, Norma Zamparo** e **Rodolfo Zucco**.

La manifestazione è organizzata dall'associazione culturale vicino/lontano. È promossa dalla **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia**, dal **Comune di Udine** e dalla **Fondazione Crup**, con il sostegno di **Saf, Coop Alleanza 3.0, Banca Popolare di Cividale, Autostar, Amga, Ilcam** e **Biolab**. Si realizza in collaborazione con **Università degli Studi di Udine, ARPA-LaREA, Federfarma, Confartigianato Udine, ARLeF, Teatro Nuovo Giovanni da Udine** e con numerosi altri enti, associazioni e istituzioni, tra cui: Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe, Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia, CEC-Centro Espressioni Cinematografiche, Tucker Film, Teatro Club Udine, Palio Teatrale Studentesco "Città di Udine-Ciro Nigris", Società Filologica Friulana, Società Filosofica Italiana-Sezione FVG, Multiverso, LiMes, Gruppo Historia, Pagina99, Voci Fuoricampo, Ospiti in Arrivo onlus, CSS-Teatro Stabile d'Innovazione del Friuli Venezia Giulia, Bottega Errante, Associazione culturale 0432, Istituto di Genomica Applicata, Pordenonelegge, enidUDanza, Time For Africa, Associazione Alumni della Scuola Superiore dell'Università di Udine, Scuola Lacaniana di Psicoanalisi-sezione di Udine, Associazione culturale Coro "le Colone", Comune di Sedegliano, Cooperativa Sociale Futura onlus, Galleria Massimodeluca.

Garantiscono i premi per il Concorso Scuole Tiziano Terzani le **BCC Udine, Friuli Centrale, Fiumicello, Basiliano** e **CrediFriuli** insieme a **Salani Editore, Sevi** e **Trudi**.

La partecipazione agli eventi in programma è aperta a tutti. Info [www.vicinolontano.it](http://www.vicinolontano.it) - twitter @vicinolontano fb [www.facebook.com/Vicinolontano-73607909886/?fref=ts](http://www.facebook.com/Vicinolontano-73607909886/?fref=ts)

**PRESS/ACCREDITI/INTERVISTE - ufficiostampa@volpesain.com**

cell 3922067895 Daniela Volpe - cell 3356023988 Paola Sain - cell 3286785049 Moira Cussigh  
Sala stampa c/o Hotel Allegria, Via Grazzano 18 (da giovedì 5 a domenica 8 maggio 10.30/18.30)



## INFORMAZIONI

La partecipazione a tutti gli eventi è libera fino a esaurimento dei posti disponibili.

Sono a pagamento la proiezioni di *Aftershock*, martedì 3 maggio, ore 20.30, Visionario e il concerto *Vif e Rythmique*, mercoledì 4 maggio, ore 21.00, Teatro Palamostre

Per la **Chiesa di San Francesco** e per l'**Oratorio del Cristo** è previsto un ingresso preferenziale per gli "Amici di vicino/lontano" - fino a 10 minuti prima dell'inizio di ogni evento - su presentazione della tessera 2016.

## BIGLIETTI PREMIO TERZANI

I biglietti numerati per la serata di sabato 7 maggio sono ritirabili gratuitamente, per un massimo di 2 a persona, presso l'infopoint vicino/lontano in Largo Ospedale Vecchio, di fronte alla chiesa di San Francesco, a partire dalle 16 di giovedì 5 maggio e fino alle 14 di sabato 7 maggio.

Gli "**Amici di vicino/lontano**" in possesso della tessera 2016 possono ritirarli a partire dalle 16 di mercoledì 3 maggio. Ai soci sostenitori sono riservati 2 biglietti, che restano a loro disposizione, sempre presso l'infopoint di Largo Ospedale Vecchio, fino alle ore 14 di sabato 7 maggio.

**Chi risiede fuori regione** può prenotare il proprio posto via mail, scrivendo a [info@vicinolontano.it](mailto:info@vicinolontano.it) e allegando alla richiesta la fotocopia della carta d'identità, entro lunedì 2 maggio. I biglietti vanno ritirati dalle ore 16.00 e tassativamente entro le 19.30 di sabato 9 maggio, direttamente al Teatro Nuovo Giovanni da Udine.

**Last minute:** eventuali biglietti ancora disponibili vengono distribuiti presso la biglietteria del Teatro Nuovo Giovanni da Udine a partire dalle 16.00 di sabato 7 maggio.

## INFOPOINT

A partire dal 27 aprile sono attivi in **via Cavour** e in **piazza Matteotti** due infopoint, dove si può ritirare il materiale informativo su vicino/lontano e sottoscrivere la tessera degli "Amici di vicino/lontano". Dal pomeriggio di mercoledì 4 maggio è attivo anche l'infopoint di **Largo Ospedale Vecchio**, di fronte alla chiesa di San Francesco.

## BOOKSHOP

Durante la manifestazione le pubblicazioni degli ospiti di vicino/lontano 2016 sono come sempre in vendita nello spazio bookshop di fronte alla Chiesa di San Francesco, a cura delle Librerie Einaudi, Friuli, Moderna e Tarantola.

Sempre di fronte alla chiesa di San Francesco l'offerta editoriale sarà arricchita delle proposte delle Librerie Cluf, Pecora Nera, Martincig, Kobo e Odòs.

La pagina ufficiale di vicino/lontano è anche su **Facebook (vicino/lontano)** e su **Twitter (@vicinolontano)** e **Instagram**

Eventuali variazioni del programma, indipendenti dalla volontà degli organizzatori, vengono comunicate sul sito [www.vicinolontano.it](http://www.vicinolontano.it) nella sezione "Programma"

**Per informazioni tel. 0432-287171**