

**VICINO/LONTANO 2014 APRE CON CHÁVEZ**

**GIOVEDÌ 8 MAGGIO, ALLE 19.30 A UDINE LA PRIMA ASSOLUTA DELLA INSTALLAZIONE SONORA CHÁVEZ, PER CORO, QUATTRO GRANCASSE E LIVE ELECTRONICS: DALL'ODE DI GIOVANNI PASCOLI, SU MUSICHE ORIGINALI DI VALTER SIVILOTTI (MAGAZZINO 18, LA VARIANTE DI LÜNEBURG) CON IL CORO DEL FRIULI VENEZIA GIULIA DIRETTO DA IRINA GUERRA LING LONG, I PERCUSSIONISTI DEL CONSERVATORIO DI UDINE E I LIVE ELECTRONICS DI GIULIANO MICHELINI.**

**A SEGUIRE DUE LECTIO MAGISTRALIS: QUELLA DEL FILOSOFO ROBERTO ESPOSITO (A COSA SERVE PENSARE?) E DEL MASSIMO ESPERTO ITALIANO DI GEOPOLITICA LUCIO CARACCILO, DIRETTORE DI LIMES (1914/2014: CENT'ANNI DOPO).**

**I "DIARI" INEDITI DI TIZIANO TERZANI AL CENTRO DELLA SERATA DEL PREMIO LETTERARIO INTERNAZIONALE TIZIANO TERZANI, SABATO 17 MAGGIO: CON I VINCITORI, MOHSIN HAMID E PIERLUIGI CAPPELLO, E CON LA PRESIDENTE DI GIURIA ANGELA STAUDE TERZANI.**

**COMUNICATO STAMPA**

**UDINE** – Azzardare nell'esplorazione, nella conoscenza, nelle seduzioni di una tecnologia così vicina – e purtroppo ancora così lontana – da prospettare all'uomo «un ascensore per scalare il cielo»: nel 1910 era questa la scommessa di **Geo Chávez**, l'eroico trasvolatore delle Alpi, capace di vincere la sua sfida a bordo di un monoplano spinto da un motore a pistoni di soli 50 cavalli. Quel 'folle volo' e quell'impresa coraggiosa e temeraria ispirarono un'ode famosa di **Giovanni Pascoli**, **Chávez**, ed è proprio dai versi di **Pascoli** e dal 'mito' di **Chávez** che si alimenta l'evento inaugurale della X edizione del festival **Vicino/lontano 2014**, in programma giovedì 8 maggio, alle 19.30, nella Chiesa San Francesco di Udine. **Chávez** titola appunto l'installazione sonora su partitura originale composta da **Valter Sivilotti**, autore anche delle musiche degli spettacoli teatrali 'Magazzino 18' e 'La variante di Lüneburg', per l'esecuzione del **Coro del Friuli Venezia Giulia** diretto in questa occasione da **Irina Guerra Ling Long**, con i **Percussionisti del Conservatorio di Udine** - **Roberto Barbieri**, **Annamaria del Bianco**, **Giacomo Salvadori**, **Francesco Tirelli** - coordinati da **Roberto Barbieri** e con **live electronics** di **Giuliano Michelini**.

In un'atmosfera rarefatta, la sospensione sonora del coro a cappella, quasi aquile mute sulle vette, contrasta con l'incessante motore di una macchina infernale e restituisce quel desiderio di 'scalare il cielo', l'impeto del dinamismo futurista che infiamma la fantasia dei giovani alle soglie del primo conflitto mondiale. Il **Coro del Friuli Venezia Giulia** è una delle realtà musicali più attive sulla scena dell'Europa nord-orientale: con un organico a modulo variabile, diretto dal maestro **Cristiano Dell'Oste**, ha realizzato produzioni, prime assolute e concerti in tutta Italia e in Europa, collaborando con rinomati interpreti e orchestre su un repertorio classico, jazz e pop. **All'evento musicale che apre il festival, giovedì 8 maggio, faranno seguito due incontri chiave di Vicino/Lontano 2014: la lezione magistrale del filosofo Roberto Esposito, innanzitutto, A cosa**

# vicino/lontano

## PREMIO TERZANI

**serve pensare?** Mai come in questa stagione di generale disimpegno è necessario rivendicare le potenzialità da sempre iscritte nella facoltà del pensare, ma – si chiede Esposito - come trasformare la conoscenza in comportamento e forma di vita? Poco dopo, alle 21, il testimone passerà a un'altra lectio "d'autore", quella dell'esperto di geopolitica **Lucio Caracciolo**, direttore di Limes: **1914-2014: cent'anni dopo** ci riporterà alla Grande Guerra e alla storica cesura che il conflitto segnò nella storia mondiale. Cosa resta oggi di quello storico trauma, in Italia e nel mondo? In che misura le crisi attuali sono eredi degli eventi del '14-'18? Queste e molte altre domande al centro della riflessione di Lucio Caracciolo, nel tentativo di legare l'attualità a un passato non troppo remoto.

Nato da un forte legame con la personalità di **Tiziano Terzani** e con la sua esemplare capacità di stare *nel mondo* come osservatore professionale e *al mondo* semplicemente come essere umano, **il festival Vicino/Lontano dedicherà la X serata del Premio letterario internazionale Tiziano Terzani (sabato 17 maggio, ore 20.45 Teatro Nuovo Giovanni da Udine) alla presentazione dei suoi 'Diari' riuniti ora, a dieci anni dalla sua scomparsa, nella pubblicazione *Un'idea di destino* (Longanesi), e affiderà la lettura delle pagine più significative alla voce di Mario Perrotta, premio UBU 2014 come miglior attore.** A questi scritti, privati e personali, Terzani aveva lavorato fino ai suoi ultimi giorni e sono adesso accessibili anche ai suoi lettori nell'edizione curata dalla moglie **Angela Terzani Staude** e da **Álen Loreti**. La serata sarà condotta dal giornalista **Giovanni Marzini** e premierà i due vincitori ex aequo 2014 del Premio Terzani, **Mohsin Hamid** - scrittore pakistano annoverato fra gli autori di riferimento della letteratura internazionale contemporanea - e **Pierluigi Cappello**, il poeta friulano che si è affermato come una delle voci più forti e intense della poesia italiana.

**Info e programma sul nuovo sito di Vicino/Lontano [www.vicinolontano.it](http://www.vicinolontano.it)  
email [info@vicinolontano.it](mailto:info@vicinolontano.it) tel. 0432 287171**

Info stampa e accrediti: Volpe&Sain Comunicazione [press.vicinolontano@gmail.com](mailto:press.vicinolontano@gmail.com)  
cell 3922067895 - Daniela Volpe 3356023988 - Paola Sain 3286785049 – Moira Cussigh

Sala stampa: da mercoledì 13 a domenica 18 maggio presso Friuli Future Forum, Udine  
Orario: 10.30/18.30 per stampa accreditata a Vicino/Lontano 2014