

RACCONTARE LUOGHI E STORIE: TRE WORKSHOP A VICINO/LONTANO

IN OCCASIONE DI **VICINO/LONTANO 2014**, IN CARTELLONE A **UDINE DALL'8 AL 18 MAGGIO**, L'ASSOCIAZIONE CULTURALE **BOTTEGA ERRANTE** PROPONE **TRE WORKSHOP SUL RACCONTO DI LUOGHI E STORIE** SPAZIANDO DALLA FOTOGRAFIA AL GIORNALISMO, FINO AD ARRIVARE ALLA SCRITTURA NARRATIVA.

LA FOTOREPORTER **MONIKA BULAJ**, IL GIORNALISTA **EMANUELE GIORDANA**, GLI SCRITTORI **MAURO DAL TIN**, **ANGELO FLORAMO** E **EMILIO RIGATTI** SARANNO I CURATORI DEI TRE LABORATORI INTENSIVI (9-10-11 MAGGIO) CHE AVRANNO LUOGO AL FRIULI FUTUR FORUM, ALLA LIBRERIA FELTRINELLI E ALLA LIBRERIA UBIK.

UDINE - L'Associazione culturale **Bottega Errante**, in occasione di Vicino/lontano 2014 (Udine, 8-18 maggio) organizza, in collaborazione con **Friuli Future Forum**, **Libreria Feltrinelli** e **Libreria Ubik**, tre percorsi sul racconto di luoghi e storie spaziando dalla fotografia al giornalismo, fino ad arrivare alla scrittura narrativa.

La fotografa e reporter **MONIKA BULAJ** sarà la curatrice d'eccezione del **Workshop di reportage fotografico "Fotografare luoghi e storie"** che si terrà presso la sede del Friuli Future Forum, venerdì 9 maggio dalle 18 alle 20, sabato 10 maggio dalle 9.30 alle 12.30 e domenica 11 maggio dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18. Quota di iscrizione: 120 euro (compresa tessere soci Bottega Errante) Un'occasione unica, insieme a una delle maggiori fotoreporter in Europa, per indagare linguaggi e stili della fotografia di viaggio e del reportage.

Non conosco nessun metodo se non quello di mettersi ogni giorno in discussione, mettendo al centro della visione l'attenzione pura, quasi infantile, profondamente intuitiva, alla realtà. La fotografia è per me una questione di impegno, di pratica, di meditazione, di sensibilità e di pazienza. Credo che tutto questo vada sviluppato, facendo tesoro della conoscenza e soprattutto degli errori, ma solo per dimenticarli e per rimettersi, nudi, nel gioco, ripartendo ogni alba daccapo. E' una faccenda tutto sommato seria e forse anche un po' pericolosa ma allo stesso tempo è un piacere stare vicino, talvolta molto vicino, alle persone: forse l'unica buona ragione per fotografare. (Monika Bulaj)

Il giornalista e reporter **EMANUELE GIORDANA** sarà il curatore del **Workshop di reportage giornalistico "Scoprire luoghi e storie"** che si terrà presso la sede della libreria Ubik in piazza Marconi a Udine, venerdì 9 maggio dalle 18 alle 20, sabato 10 maggio dalle 10 alle 13 e domenica 11 maggio dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18. Quota di iscrizione: 100 euro (compresa tessere soci Bottega Errante)

La fotografia, il video, la scrittura formano oggi un bagaglio sempre più richiesto a figure che ormai tendono a non svolgere più una sola mansione. Può dunque essere utile comprendere quali sono le regole essenziali richieste alla scrittura giornalistica e applicabili all'articolo di cronaca o al reportage lungo, al commento di un video o anche solo a una breve didascalia che illustra una fotonotizia. Questo breve seminario intende dunque, attraverso una serie di esercizi, illustrare le regole che governano la scrittura giornalistica alla base

vicino/lontano

PREMIO TERZANI

del linguaggio che viene oggi diffuso da una quantità sempre maggiore di mezzi (carta stampata, radio, web, multimedia) soprattutto in una fase che vede affermarsi una nuova figura: lo street journalist. Sarà poi l'esperienza e il rapporto con il mondo dell'editoria, dei giornali, del web e della tv a segnare il cammino di ognuno. (Emanuele Giordana)

Lo scrittore **MAURO DALTIN** sarà il curatore, insieme agli interventi di **ANGELO FLORAMO** e **EMILIO RIGATTI**, del **Workshop di scrittura creativa di viaggio "Scrivere luoghi e storie"** che si terrà presso la sede della libreria Feltrinelli in Galleria Bardelli a Udine, venerdì 9 maggio dalle 17.30 alle 19.30, sabato 10 maggio dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18 e domenica 11 maggio dalle 10 alle 13. Quota di iscrizione: 90 euro (compresa tessere soci Bottega Errante)

Quali sono i modi e le tecniche per raccontare un viaggio e una storia? Come percepiamo noi stessi, il nostro corpo e la nostra mente, quando camminiamo in un bosco o viaggiamo dall'altra parte del mondo? E in che relazione siamo con tutto quello che ci circonda, con chi incontriamo? Da sempre chi inizia un viaggio sente l'urgenza di mettere per iscritto su una pagina, di fermare, le proprie emozioni e quello che sta vivendo. E l'urgenza di appuntare, raccontare, ascoltare, osservare nascosta in ogni viaggiatore. (Mauro Daltin)

INFO - Le iscrizioni ai laboratori, a pagamento, sono aperte fino al 7 maggio 2014.

Info: www.bottegaerrante.it; info@bottegaerrante.it; tel. 340 2445710 (lun-ven)

Monika Bulaj fotografa, reporter, documentarista. Ha affrontato vari temi di ricerca come i confini delle fedi (mistica, archetipi, divinazione, ossessione, pellegrinaggi, corpo, culto dei morti), minoranze, popoli nomadi, migranti, intoccabili, diseredati, in Asia, Europa e Africa. Nasce nel 1966 a Varsavia, in Polonia. Studia filologia polacca all'Università di Varsavia. Ha al suo attivo oltre 60 mostre tra New York e Il Cairo. Collabora con testate giornalistiche come il Corriere della Sera, GEO, Il Venerdì di Repubblica, National Geographic, Freundin, TEATR (Polonia), EAST – European and Asian Strategies, Courier International, La Repubblica, D – La Repubblica delle Donne, Io Donna, Gazeta Wyborcza, Internazionale, Avvenire, Famiglia Cristiana, Il Piccolo. Ha pubblicato vari libri, tra cui *Libya felix* (Mondadori 2002); *Donne, storie e progetti* (Alinari 2004); *Gerusalemme perduta* (Frassinelli 2005); *Figli di Noe* (Frassinelli 2006); *Rebecca e la pioggia* (Frassinelli 2007); *On the move* (SKIRA 2007); *Genti di Dio. Viaggio nell'Altra Europa*, con la prefazione di Moni Ovadia (Frassinelli 2008); *Nur. La luce nascosta dell'Afghanistan* (Electa 2013).

Emanuele Giordana insegna tecniche di scrittura alla Scuola di giornalismo "Lelio Basso" di Roma e tiene corsi sul rapporto informazione-emergenze nei master di cooperazione dell'Isipi a Milano. Ha fondato negli anni Novanta l'agenzia "Lettera22" di cui è presidente, è stato direttore del mensile Terra e per oltre dieci anni è stato uno dei conduttori della trasmissione radiofonica "Radio3mondo" a Radio3 Rai. Scrive per diverse testate quotidiane e periodiche italiane ed è specializzato sulle tematiche della guerra con particolare riferimento all'Afghanistan su cui ha scritto *Afghanistan. Il crocevia della guerra alle porte dell'Asia* (Editori riuniti) e *Diario da Kabul* (ObarraO). Per i tipi di Laterza sta uscendo un suo libro con Mario Dondero sulla storia del fotogiornalismo europeo. Nel 2009 ha ricevuto il premio "Antonio Russo" per i suoi reportage radiofonici dall'Afghanistan e nel 2011 gli è stato consegnato il "Premio per la pace Tiziano Terzani". Il suo blog, Great Game, è principalmente dedicato all'Afghanistan.

Mauro Daltin nasce nel 1976, in Friuli. Lavora nel mondo dell'editoria da alcuni anni. Ha pubblicato *L'eretico e il cattolico. Intervista a Elio Bartolini* (Kappa Vu), la guida *Friuli Venezia Giulia* (Touring Editore), la raccolta di racconti *Latitanze* (Besa), ha curato insieme a Lorenza Stroppa il libro agenda *Ciclomundi. L'agenda del viaggiatore a pedali* (Ediciclo). Nel 2012 è uscito *I piedi sul Friuli* (Biblioteca dell'Immagine); l'anno successivo *Officina Bolivar* (Ediciclo). L'ultimo suo lavoro è *L'ultimo avamposto del mondo* (Biblioteca dell'Immagine). Cura corsi di scrittura creativa legati al tema del viaggio, del reportage e della narrativa breve. È docente di scritture di viaggio al Master in Editoria

vicino/lontano

PREMIO TERZANI

dell'Università Cattolica di Milano. È l'ideatore dell'Associazione culturale Bottega Errante che organizza eventi culturali e laboratori.

Angelo Floramo è nato a Udine nel 1966. Friulano di sangue misto, balkanico da parte di padre. Medievista per formazione, ha pubblicato diversi saggi critici, monografie e articoli scientifici in riviste specializzate nazionali e internazionali. Svolge un'intensa attività di convegnista in Italia e all'estero. Ha collaborato con *PaginaZero*, *letterature di confine*, e con *eSamizdat*, rivista online di slavistica creativa. Insegna materie letterarie al Liceo Marchetti di Gemona (Ud). A settembre 2012 esce il suo primo libro di narrativa di viaggio, *Balkan Circus* (Edizioni Ediciclo/Bottega Errante). E' il direttore della Biblioteca Guarneriana di San Daniele del Friuli.

Emilio Rigatti, insegnante e scrittore, ma soprattutto cicloviciniatore, legge Leopardi al posto della televisione e ha appeso il volante al chiodo alla fine del viaggio a pedali da Trieste a Istanbul percorso nel 2001 assieme a Rumiz e ad Altan (da cui è stato tratto il libro *La strada per Istanbul*, premio "Albatros" per la letteratura di viaggio nel 2002). Ha raccontato il piacere e la filosofia del viaggiare quotidiano in bicicletta in *Minima Pedalia. Viaggi quotidiani in bicicletta e manuale di diserzione automobilistica*, (2004) libro cult, "adottato" nei siti di Beppe Grillo e Jovanotti. A fine 2005 ha raccontato in *Yo no soy gringo. Taccuini sudamericani di coincidenze, truffe e piccoli miracoli* (Premio della Giuria degli studenti Albatros – Letteratura di viaggio) come è nata la sua passione per le due ruote; nel 2006 ha attraversato l'Italia a pedali evitando i percorsi turistici e lo ha raccontato nel libro *Italia fuorirotta. Viaggio a pedali lungo la Penisola del tesoro*. Nel 2008 ha rievocato il suo legame con il territorio dalmata in *Dalmazia Dalmazia. Viaggio sentimentale da Trieste alle Bocche di Cattaro*. La sua ultima fatica è *Confini Blu*.

PRESS: Info stampa e accrediti: Volpe&Sain Comunicazione press.vicinolontano@gmail.com
cell 3922067895 - Daniela Volpe 3356023988 - Paola Sain 3286785049 – Moira Cussigh