

vicino/lontano

PREMIO TERZANI

vicino/lontano 2014: che mondo fa?

LA X EDIZIONE DEL FESTIVAL IN PROGRAMMA A UDINE DALL'8 AL 18 MAGGIO: UNDICI GIORNI PER OLTRE CENTO INCONTRI, DIALOGHI, EVENTI, LEZIONI MAGISTRALI, SPETTACOLI, PROIEZIONI, WORKSHOP E PERCORSI ESPOSITIVI CON **L'INVITO AD ALZARE LO SGUARDO, PER INDAGARE IL PRESENTE E IMMAGINARE IL FUTURO.**

A COSA SERVE PENSARE? LA DOMANDA CHE APRE VICINO/LONTANO 2014, INTERPELLANDO UNO DEI MAGGIORI FILOSOFI ITALIANI, **ROBERTO ESPOSITO**, "LAVORA" SU DUE DIRETTRICI: LA PRIMA **CHIAMA IN CAUSA UNA SOCIETÀ CHE DEL PENSIERO - IL PENSIERO CRITICO - SEMBRA QUASI VOLERSI SBARAZZARE**; LA SECONDA COGLIE L'OCCASIONE DELL'ANNIVERSARIO PER "PESARE", CON INTENTO AUTOCRITICO, IL CONTRIBUTO CHE VICINO/LONTANO HA SAPUTO OFFRIRE IN QUESTI DIECI ANNI. **PENSIERO E MEMORIA** (O LA LORO MANCANZA) DIVENTANO COSÌ LA MATERIA DEL PRIMO BLOCCO TEMATICO DEL PROGRAMMA, CHE COMPRENDE ANCHE LA RIFLESSIONE SULL'AMNESIA AFFRONTATA DA **PIER ALDO ROVATTI**, **ALESSANDRO DAL LAGO** E **PEPPE DELL'ACQUA**.

IL SECONDO PERCORSO, LEGATO PER CONTRASTO O PER ASSOCIAZIONE AL PRIMO, SI SVILUPPA **NEL SEGNO DELL'UTOPIA**: UTOPIE **RIMOSSE** (AMNESIA), UTOPIE **SUSPERSTITI** (FORSE LETALI), UTOPIE **NECESSARIE** ALLA NOSTRA SOPRAVVIVENZA (MINIME O MINIMALISTE). **LUIGI ZOJA** E **CARLO FORMENTI** SARANNO I PROTAGONISTI DELLA RIFLESSIONE SULL'ARGOMENTO; MA ANCHE LA LEZIONE DI DUE GRANDI VISIONARI DEL PASSATO – **ADRIANO OLIVETTI** E **AURELIO PECCEI**, CHE AVEVANO SAPUTO IMMAGINARE MEGLIO DI ALTRI IL NOSTRO FUTURO IN TEMA DI IMPRESA E DI AMBIENTE – SARÀ RIVISITATA CON IL CONTRIBUTO DI **ANTONIO CALABRÒ**, **ALDO BONOMI**, **BRUNO LAMBORGHINI**, **VITTORIO COGLIATI DEZZA**.

VICINO/LONTANO TORNA POI A UN TEMA PIÙ VOLTE AFFRONTATO. NEL TENTATIVO DI RIPORTARE LA PAROLA ECONOMIA DAI TEMPI DELLA FINANZA ALLE NOSTRE VITE CONCRETE, SI CHIEDE: **QUANTA DISEGUAGLIANZA POSSIAMO SOPPORTARE?** E QUESTA VOLTA LO FA A PARTIRE DALLA PAROLA **DENARO**, CON INCONTRI E CONFRONTI CHE VEDRANNO COINVOLTI, TRA GLI ALTRI, IL FILOSOSO **SEBASTIANO MAFFETTONE**, L'ECONOMISTA **MAURIZIO FRANZINI**, LO PSICOANALISTA **RENÉ MAJOR** E IL GIORNALISTA D'INCHIESTA **STEFANO LIVADIOTTI**. SENZA DIMENTICARE LA RIFLESSIONE SUL **DISAGIO CHE ATTRAVERSA INTERE GENERAZIONI**, INSIEME AD **ANNA OLIVERIO FERRARIS** E **CHIARA SARACENO**.

INFINE, CON L'ULTIMA SEZIONE TEMATICA DEL 2014, **VICINO/LONTANO TORNA ALLE ORIGINI, INDAGANDO QUELLE DIFFERENZE** CHE SONO NEL DNA DEL FESTIVAL. LA LECTIO DI **ADRIANO PROSPERI** (**TOLLERANZA E INTOLLERANZA: ALLE ORIGINI DELL'EUROPA MODERNA**); IL DIBATTITO SUL **PENSIERO DEI DEBOLI**, LA **BABELE DELLE LINGUE EUROPEE** SONO LE PRINCIPALI ARTICOLAZIONI DEL TEMA.

COME SEMPRE, ACCANTO O COLLEGATI AI PERCORSI PRINCIPALI, NUMEROSI GLI APPUNTAMENTI IRRINUNCIABILI, COME LA LECTIO DI **LUCIO CARACCIOLLO SULLA GRANDE GUERRA**, LA NOVITÀ DI "UN PAPA COSÌ", IL RACCONTO SCENICO DI **FABRIZIO GATTI** SUI TRAGICI **NAUFRAGI DEL 2013** E L'OMAGGIO AL POETA **FEDERICO TAVAN**, CHE CON LA SUA OPERA HA ATTRAVERSATO, CON LUCIDA FOLLIA, MOLTI DEI TEMI DI QUESTA EDIZIONE.

SABATO 17 MAGGIO, COME SEMPRE NEL "CUORE" DEL FESTIVAL, **AL TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE, LA CONSEGNA DEL PREMIO LETTERARIO INTERNAZIONALE TIZIANO TERZANI 2014 A MOHSIN HAMID E PIERLUIGI CAPPELLO**. NELLA X EDIZIONE DEL PREMIO, LA GIURIA PRESIDUTA DA ANGELA STAUDE TERZANI CONFERISCE PER LA PRIMA VOLTA UN EX AEQUO: A UNO DEGLI SCRITTORI DI RIFERIMENTO DELLA LETTERATURA CONTEMPORANEA INTERNAZIONALE, IL PAKISTANO **MOHSIN HAMID**, AUTORE DI **COME DIVENTARE RICCHI SFONDATI NELL'ASIA EMERGENTE (EINAUDI 2013)** E AL POETA FRIULANO **PIERLUIGI CAPPELLO**, AUTORE DI **QUESTA LIBERTÀ (RCS LIBRI 2013)**. LA SERATA DEL PREMIO TERZANI 2014 SARÀ ANCHE L'OCCASIONE PER CELEBRARE LA FIGURA DI TIZIANO TERZANI, A DIECI ANNI DALLA SCOMPARSA, CON LA PRESENTAZIONE DEI SUOI 'DIARI' INEDITI, "UN'IDEA DI DESTINO", DI IMMINENTE USCITA CON LONGANESI.

CON LA 10ª EDIZIONE DEL FESTIVAL DEBUTTA VL DIGITAL, IL NUOVO PROGETTO SUI TEMI CALDI DELLA RETE. **UNA FULL IMMERSION SIA TEORICA CHE "OPERATIVA" NELLA REALTÀ VIRTUALE**: LA DITTATURA DEGLI ALGORITMI, PRIVACY/SICUREZZA, I NOSTRI DATI COME IMPRONTE DIGITALI IMPRESSE NEL WEB, CHI SA COSA DI NOI. A VICINO/LONTANO **INCONTRI E WORKSHOP** A CURA DI **FABIO CHIUSI**, PER TESTARE IN RETE E SOPRATTUTTO IN PRATICA QUELLO DI CUI PARLIAMO OGNI GIORNO.

vicino/lontano

PREMIO TERZANI

comunicato stampa

UDINE – Vicino/lontano 2014 ci accompagna a scoprire “che mondo fa” attraverso undici giorni di incontri, eventi, dialoghi, lezioni magistrali, tavole rotonde, spettacoli, proiezioni, stage e percorsi espositivi - e dall’8 al 18 maggio, con la sua X edizione, in cartellone come sempre nel centro storico di Udine, ci mette nel cuore dei temi forti, delle criticità ma anche delle opportunità del nostro tempo: per capire come e perché stanno cambiando le nostre vite di cittadini globali sotto il profilo economico, politico, culturale, psicologico.

Nato da un forte legame con la personalità di **Tiziano Terzani**, quindi con una biografia esemplare per capacità di stare nel mondo come osservatore professionale e al mondo semplicemente come essere umano, **il festival Vicino/Lontano**, nelle sue molte traiettorie, si è arricchito in questi dieci anni attraverso le collaborazioni coltivate con soggetti culturali del territorio e di molte altre latitudini. E, soprattutto, **si è evoluto e ripensato di anno in anno, cercando di stare al passo con le trasformazioni sempre più veloci del mondo.** «Scegliendo una tematizzazione legata ai mutamenti globali e locali che investono concretamente le nostre vite - spiegano i curatori di Vicino/Lontano - abbiamo cercato di interrogarci sul mondo attraverso confronti stringenti con molti protagonisti della cultura e più in generale della società globale del nostro tempo. Il progetto iniziale di Vicino/Lontano - che nel 2005 voleva mettere a fuoco la nostra condizione di occidentali spaesati e ‘detronizzati’, alle prese con un lontano che irrompe nel nostro quotidiano - si è via via sviluppato in queste dieci edizioni, ampliando il raggio di indagine oltre l’originario focus su “identità e differenze” nel mondo globalizzato. Mantenendo però una caratteristica: **l’ancoraggio forte ai problemi e ai temi del nostro tempo, alle mutazioni profonde che caratterizzano le vite di tutti.** In altre parole, l’attività di Vicino/Lontano consiste ancor oggi nel tentativo di **dare alcune risposte alla domanda “che mondo fa?”**, di alzare lo sguardo dal nostro “qui e ora” per guadagnarne in prospettiva e senso».

Identità e differenze del mondo globalizzato ci avvicinano o allontanano, oggi, a prescindere dalla latitudine e dalla geografia. Non è un caso, dunque, che a dieci anni dalla scomparsa di Tiziano Terzani, e proprio nella sua **X edizione, la giuria del Premio letterario internazionale Tiziano Terzani** abbia eccezionalmente deciso di conferire l’edizione 2014 a due vincitori ‘lontani’ per appartenenza e contesto, eppure vicini ed entrambi rappresentativi, attraverso il loro lavoro, dell’esperienza e dell’eredità umana e professionale consegnata al nostro tempo da Tiziano Terzani. **Mohsin Hamid**, scrittore pakistano annoverato fra gli autori di riferimento della letteratura internazionale contemporanea, e **Pierluigi Cappello**, il poeta friulano che si è affermato come una delle voci più intense della poesia italiana, **sono i vincitori della X edizione del Premio letterario internazionale Tiziano Terzani, per i romanzi *Come diventare ricchi sfondati nell’Asia emergente* (Einaudi 2013) e *Questa libertà* (Rizzoli 2013).** Saranno premiati **sabato 17 maggio al Teatro Nuovo Giovanni da Udine, alle 20.45.** La serata sarà anche l’occasione per presentare i diari inediti di Tiziano Terzani, ***Un’idea di destino*, di imminente pubblicazione per Longanesi.** A questi scritti, privati e personali, Terzani aveva lavorato fino ai suoi ultimi giorni e dalle prossime settimane saranno accessibili anche ai suoi lettori nell’edizione curata dalla moglie **Angela Terzani Staude** e da **Álen Loreti**. Sarà **Mario Perrotta**, Premio Ubu 2014 come migliore attore dell’anno, a dare voce ad alcune pagine scelte, mentre l’accompagnamento musicale, a cura di Mittelfest, sarà affidato ai **Percussionisti del Conservatorio di Udine**, coordinati dal maestro **Roberto Barbieri**. La serata sarà condotta dal giornalista **Giovanni Marzini**. In collegamento con il Premio Terzani 2014 sono **tre gli appuntamenti** proposti dal festival Vicino/Lontano: l’incontro **“L’Asia siamo noi”**, in programma **sabato 17 maggio alle 16.45 nella Chiesa di San Francesco a Udine, protagonista il vincitore Moshid Hamid in dialogo con il caporedattore dell’Espresso Gigi Riva e il docente di Storia moderna e contemporanea dell’Asia all’Università di Torino Michelguglielmo Torri**; la proiezione, in collaborazione con **CEC Udine**, del film di **Mira Nair *The Reluctant Fundamentalist*** tratto dall’omonimo romanzo di Moshin Hamid (venerdì 9 maggio, Visionario ore 20.30); e la **proiezione in anteprima del documentario “Parole povere”**, una coproduzione Agherose / Tucker Film, diretto dalla regista Francesca Archibugi e dedicato a Pierluigi Cappello (mercoledì 14 maggio, Chiesa di San Francesco ore 20.30). Il film sarà accompagnato dall’incontro con il protagonista, in dialogo con l’attuale Sovrintendente dell’Azienda speciale Villa Manin **Piero Colussi**, presidente dell’AVI-associazione delle mediateche e videoteche italiane, e in collegamento video con Francesca Archibugi. La serata si realizza in collaborazione con Tucker Film e Agherose. Inoltre, l’intera mattinata di sabato 17 maggio, al Teatro Giovanni da Udine dalle 8.30, sarà dedicata al **Concorso Scuole Tiziano Terzani 2014**, che quest’anno registra oltre 130 contributi. Alla cerimonia di premiazione, coor-

vicino/lontano

PREMIO TERZANI

dinata da Gianni Cianchi e condotta da **Chiara Donada**, intervengono **Angela Terzani** e **Fabrizio Gatti** con il suo ultimo racconto "Alle cinque della sera", che traduce in forma teatrale le sue inchieste sui tragici naufragi del 2013 realizzate per l'*Espresso*.

Ad aprire la 10^a edizione di vicino/lontano sarà un prestigioso e complesso evento musicale, una produzione commissionata da vicino/lontano: giovedì 8 maggio, alle 19.30 nella Chiesa di San Francesco, debutterà in prima assoluta "Chávez", dalla celebre Ode di Giovanni Pascoli dedicata all'aviatore franco-peruviano Geo Chávez che per primo riuscì a trasvolare le Alpi. Su musiche originali di Valter Sivilotti, "Chávez" impegnerà il Coro del Friuli Venezia Giulia diretto da Cristiano Dell'Oste, con l'apporto dei live electronics di Giuliano Michelini e dei Percussionisti del Conservatorio di Udine (Roberto Barbieri, Annamaria del Bianco, Giacomo Salvadori, Francesco Tirelli) coordinati da Roberto Barbieri.

Da giovedì 8 a domenica 18 maggio, con un centinaio di iniziative in cartellone per oltre duecento protagonisti italiani e internazionali, Vicino/Lontano 2014 ci proietta in un nuovo modo di osservare il nostro tempo: simbolicamente, l'incipit del festival è la lezione magistrale di Roberto Esposito, **A cosa serve pensare?** (giovedì 8 maggio, Chiesa di San Francesco - ore 19.45). Mai come in questa stagione di generale disimpegno è necessario rivendicare le potenzialità da sempre inscritte nella facoltà del pensare. Ma come trasformare la conoscenza in comportamento e forma di vita? Di seguito (Chiesa di San Francesco, ore 21) il testimone passerà a un'altra lectio "d'autore", quella dell'esperto di geopolitica Lucio Caracciolo, direttore di *LiMes*: **1914-2014: cent'anni dopo** ci riporterà alla Grande Guerra e alla storica cesura che il conflitto segnò nella storia mondiale. Cosa resta oggi di quello storico trauma, in Italia e nel mondo? In che misura le crisi attuali sono eredi degli eventi del '14 - '18? Queste e molte altre domande saranno al centro della riflessione di Lucio Caracciolo, nel tentativo di legare l'attualità a un passato non troppo remoto. Trasversale ai tempi e alla storia dell'uomo una terza riflessione 'per voce sola': quella dello storico Adriano Prosperi, impegnato in una lezione su **Tolleranza e intolleranza: alle origini dell'Europa moderna**, introdotta dall'antropologo Nicola Gasbarro, presidente del Comitato scientifico di Vicino/Lontano (giovedì 15 maggio, ore 19, Chiesa di San Francesco, in collaborazione con Multiverso).

Fra i grandi protagonisti del festival anche lo storico e saggista Luciano Canfora, cui sarà affidata, in dialogo con lo storico ed esperto di bioetica Gilberto Corbellini e con il giornalista, filosofo e saggista Armando Massarenti, una riflessione sul caso politico che accende in queste settimane l'Italia: **Quale senato? Una proposta** (sabato 17 maggio, Chiesa di San Francesco ore 18.30). Del disagio che attraversa generazioni differenti e di **Crisi della presenza** converseranno la sociologa Chiara Saraceno con la psicologa Anna Oliverio Ferraris (domenica 18 maggio, Chiesa di San Francesco ore 15) e il pedagogista Davide Zoletto, mentre un delicatissimo dialogo su **Alla fine della vita: liberi di decidere?** si intreccerà - nella città che ha accolto Eluana Englaro per l'atto conclusivo della sua dolorosa vicenda - fra il filosofo Umberto Curi, il medico Ugo Cugini, il giurista Luigi Gaudino e il sociologo Stefano Allievi (sabato 17 maggio, ore 15). Ciò che una volta era un evento - la morte come conseguenza di una malattia, di un trauma, della vecchiaia - di cui prendere atto passivamente, appare sempre più come un momento dipendente da una scelta. Ma a chi spetta il potere di decidere e quali criteri possono/devono guidare nella scelta?

Della Chiesa che vuole tornare ad essere comunità di fede e di speranza, costringendo tutti - credenti e non credenti, atei devoti e laici in ginocchio - a ripensare lo spazio pubblico dell'economia e della politica, gli storici delle religioni Remo Cacitti, Paolo Scarpi e Nicola Gasbarro converseranno con il sacerdote Pierluigi di Piazza, fondatore del Centro di accoglienza Ernesto Balducci di Zugliano (domenica 11 maggio, Chiesa di San Francesco ore 18) nel confronto **La fede, la Chiesa, il potere e un Papa così**.

Quanta diseguaglianza possiamo sopportare? I ricchi sono sempre più ricchi, i poveri più poveri, ma solo questi ultimi pagano il prezzo delle crisi. A Vicino/Lontano 2014, dalla trincea della stretta attuale, dialogheranno sul tema, leit motiv del festival nelle ultime edizioni, gli economisti Maurizio Franzini e Andrea Fumagalli, con il filosofo Sebastiano Maffettone e il giornalista Riccardo Staglianò (domenica 18 maggio, Chiesa di San Francesco ore 11.30, con il sostegno di Coop Consumatori Nordest). Idealmente collegato a questo dibattito è l'incontro che ci accompagna **Nell'universo del denaro**, organizzato in collaborazione con la Società Filosofica Italiana - Sezione Friuli Venezia Giulia. Lo "spirito" del

vicino/lontano

PREMIO TERZANI

denaro sembra davvero aver preso possesso del mondo. Ma attraverso quali vie il denaro può giungere a eclissare ogni altro spazio di senso? Ne discuteranno la sociologa **Elena Esposito**, lo psicanalista **René Major**, i filosofi **Andrea Zhok** e **Beatrice Bonato** (domenica 18 maggio, Chiesa di San Francesco ore 17).

A una società che ha abbandonato le grandi utopie ed è minacciata da un fatalismo di massa lo psicoanalista **Luigi Zoja**, conversando con il giornalista **Marco Pacini** (sabato 17 maggio, Chiesa di San Francesco ore 11.30) propone di abbracciare **Utopie minimaliste**, praticando un nuovo senso di consapevolezza e moralità nel rispetto dell'ambiente, degli altri e dei ritmi naturali del corpo e della mente.

Come rimettere in moto l'immaginario della democrazia, recuperando il **Pensiero dei deboli** e della differenza in contrapposizione al pensiero dei forti, quello della politica e dell'economia, è la provocazione socio-filosofica dell'epistemologa e saggista **Silvana Borutti** in dialogo con l'antropologo **Ugo Fabietti** (sabato 17 maggio, Chiesa di San Francesco ore 10.00). Poco o nulla rimane oggi della grande ricchezza di pensiero che ha caratterizzato gli anni Sessanta e Settanta, prima e dopo il Sessantotto. A chi oggi ha vent'anni di quella stagione non arriva alcun messaggio positivo, soltanto gli effetti delle censure e delle amnesie. Di **Amnesia. La cultura che abbiamo dimenticato** discuteranno il sociologo **Alessandro Dal Lago**, lo psichiatra **Peppe Dell'Acqua** e il filosofo **Pier Aldo Rovatti** (giovedì 15 maggio, Chiesa di San Francesco ore 21).

Alla lezione intellettuale di **Aurelio Peccei, l'uomo di un altro futuro**, l'imprenditore che aveva previsto e studiato, con il coraggio dell'utopia, la necessità di un futuro sostenibile, si richiameranno (venerdì 16 maggio, Chiesa di San Francesco ore 19.00) la giurista **Silvia Bolognini**, il sociologo **Alberto Gasparini** e il presidente nazionale di Legambiente **Vittorio Cogliati Dezza**, coordinati da **Sergio Sichenze**, direttore del Laboratorio Regionale di Educazione Ambientale dell'AR-PA Fvg, che cura l'incontro. Fondatore nel 1968 del Club di Roma, che avrebbe diffuso nel 1972 il profetico Rapporto sui limiti dello sviluppo, manager alla Fiat e all'Olivetti, Aurelio Peccei aveva acquisito una visione globale dell'economia del suo tempo, tutta proiettata verso un futuro all'insegna di un'illusione: che il progresso e le possibilità di consumare fossero illimitati. Al termine dell'incontro una **Incursione utopica** a cura della **Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe** di Udine con gli allievi del primo anno di corso diretti da **Claudio de Maglio** con l'aiuto di **Alessandro Conte**. Un altro grande visionario del passato, Adriano Olivetti, è il protagonista del confronto **L'Utopia rimossa** (Domenica 18 maggio, Chiesa di San Francesco ore 9.30) tra **Bruno Lamborghini**, fondatore dell'Archivio storico Olivetti, **Antonio Calabrò**, direttore della Fondazione Pirelli, il sociologo **Aldo Bonomi** e l'economista **Antonio Massarutto**: con il trionfo del neoliberismo la cultura d'impresa ha da tempo messo da parte il modello "socialmente responsabile" realizzato da Olivetti. In una prospettiva di crisi sempre più grave del welfare è utopistico pensare di restituire un ruolo centrale all'impresa nell'erogare servizi a beneficio della comunità?

Il rispetto della diversità linguistica sarà al centro del confronto **Dopo Babele. L'Europa e le lingue** realizzato a cura dell'ARLeF – Agenzie regionali per le lingue furlane (Agenzia regionale per la lingua friulana), protagonisti il direttore dell'ARLeF **William Cisilino** con il giurista e senatore della Repubblica **Francesco Palermo**, il filologo slavista **Giorgio Ziffer**, direttore del Centro internazionale per il plurilinguismo dell'Università di Udine, l'esperto di pianificazione linguistica sardo **Giuseppe Corongiu** e la dirigente scolastica **Patrizia Pavatti** (domenica 11 maggio, Chiesa di San Francesco ore 15.30).

Una delle personalità di riferimento più importanti del nostro Paese per l'impegno sociale, per la lotta contro le mafie e ogni forma di illegalità, **don Luigi Ciotti**, fondatore del Gruppo Abele, sarà a vicino/lontano 2014 nella mattinata di venerdì 16 maggio (Chiesa di San Francesco, ore 8.15 - 12.30) per partecipare all'iniziativa **Il piacere della legalità? Mondi a confronto**, un progetto formativo interistituzionale che vede coinvolti istituti scolastici della scuola pubblica e istituzioni carcerarie della regione in un piano di educazione al rispetto delle norme di convivenza civile. Porteranno un contributo di testimonianza **Salvatore Inguì**, referente di "Libera" a Trapani, lo studente **Davide Borsani**, già referente di "Ammazzateci tutti" all'I.T.E. "Tosi" di Busto Arsizio, che ora guida l'"Organismo permanente per il monitoraggio della criminalità organizzata" in quel comune, e il fondatore del Centro Balducci **Pierluigi Di Piazza**. Sarà presente il Sindaco di Udine **Furio Honsell**. Ma saranno gli studenti in prima persona, coadiuvati dai loro insegnanti, i protagonisti attivi di

vicino/lontano

PREMIO TERZANI

questo modo alternativo di vivere la scuola e la formazione della propria identità di cittadini.

Vicino/Lontano 2014 ospita per l'intera giornata di **sabato 10 maggio (Chiesa di san Francesco, dalle 10 alle 12.30 e dalle 15 alle 17.30)** il convegno **Oltre la burocrazia. Per un'amministrazione efficace e responsabile**. Realizzato insieme all'Associazione culturale Giorgio Ferigo e alla rivista Multiverso, il convegno propone alcuni incontri di approfondimento per cercare di capire le cause dell'impasse burocratico che caratterizza il nostro Paese e individuare quelle 'buone pratiche' che potrebbero favorire un'amministrazione più efficace e responsabile. Vi parteciperanno, fra gli altri, **Stefano Sepe**, autore di numerosi studi sul funzionamento delle istituzioni pubbliche, **Giuseppe Bortolussi**, fra i più autorevoli esperti del sistema tributario italiano e dei costi dell'apparato burocratico e **Giuseppe Piperata**, autore di scritti sulla semplificazione amministrativa. Non mancherà un momento di spettacolo sul tema: l'attore **Paolo Rossi** e il giornalista **Gian Antonio Stella**, nel dialogo **Bolli, sempre bolli, fortissimamente bolli** (lunedì 12 maggio, Chiesa di San Francesco ore 21), metteranno in scena l'assurdità della nostra burocrazia in un viaggio semiserio attraverso un'Italia stretta nella morsa dei commi, degli articoli, degli azzecagarbugli che ogni giorno rendono più complicata la vita dei cittadini.

In un altro racconto scenico vicino/lontano cercherà di rievocare il dramma di un'emergenza internazionale. **Fabrizio Gatti**, giornalista dell'*Espresso*, autore di coraggiose inchieste e Premio Terzani 2008 per *Bilal*, presenta **Alle cinque della sera** (venerdì 16 maggio, Chiesa di san Francesco ore 21.30), storia di un gruppo di bambini e dei loro genitori, sopravvissuti alla guerra in Siria, condannati dalla pace in Europa a morire, nell'ottobre del 2013, nel mare di Lampedusa.

A un mese dall'inizio dei mondiali di calcio in Brasile, vicino/lontano si congeda dal suo pubblico e conclude l'edizione 2014, proponendo, insieme a LeggerMente, **Quando il gioco si fa brutto** (domenica 18 maggio, Chiesa di San Francesco ore 21): una serata di riflessione sul gioco del pallone e sul calcio diventato spettacolo. Con l'aiuto della musica, della parola e dei pensieri si proverà a rispondere ai quesiti che tutti prima o poi ci siamo posti: Il calcio è davvero il gioco più bello del mondo? Il calcio è il gioco maggior portatore sano di messaggi malati? Il calcio è il gioco più maschilista del mondo? Il calcio è il gioco con i peggiori tifosi del mondo? Coordinati da **Paolo Patui**, sulle musiche live della **Pordenone Big Band**, risponderanno **Alessandro Birindelli**, per molti anni difensore titolare della Juventus, **Gianpaolo Ormezzano**, voce storica del nostro giornalismo sportivo, **Massimo Priviero**, rocker genuino e nemico dello show business, e **Sara Simeoni**, campionessa olimpica a Mosca nel 1980, prima donna a valicare l'asticella posta a oltre i due metri nel salto in alto, una delle atlete più importanti e significative e dell'intera storia dello sport italiano.

Con un progetto pensato insieme al Comune di Udine, vicino/lontano rende omaggio a **Federico Tavan**, il poeta di Andreis scomparso lo scorso novembre, che ha dimostrato come un dialetto delle montagne friulane possa diventare lingua universale, e gli dedica alcune iniziative per farlo conoscere a chi ancora non abbia incontrato i suoi versi e la sua vicenda umana. Innanzitutto **Federico Tavan. Nostra preziosa eresia** (martedì 13 maggio, Chiesa di San Francesco, ore 21): una serata condotta dal giornalista **Paolo Medeossi** che prevede letture di **Aida Talliente**; una performance del **Teatrino del Rifo** con **Giorgio Monte**, **Manuel Buttus** e **Giuliano Bonanni**, su testi del poeta; la proiezione di video originali e di alcune immagini di **Danilo De Marco**; musiche originali realizzate da **Flk** e **Bande Tzingare** su poesie e scritti di Federico Tavan.

Inoltre, **dal 12 al 18 maggio** a Udine, i versi di Federico Tavan si combineranno alla fragranza del vero pane fresco e troveranno casa nei sacchetti poetici distribuiti in tutti i panifici aderenti. **"Poesia come pane"** si realizza grazie alla collaborazione del gruppo Panificatori di Confcommercio Udine.

Fra incontro, happening e spettacolo torna a Vicino/Lontano **Accento. 100 minuti di idee & musica**: 100 minuti di progetti, visioni, sogni, idee e realizzazioni. 10 oratori, ognuno dei quali ha a disposizione 7 minuti per parlare, presentare, mostrare, mettere in scena, raccontare il proprio lavoro, la propria visione o la propria filosofia nel campo del **Terzo settore**. Voce narrante di **Jack** e musica live dello **Strike Back Trio** (Domenica 11 maggio, Chiesa di San Francesco ore 21, in collaborazione con p.én.lab)

Torna l'appuntamento attesissimo con la **Festa universitaria**, animata dai dj set di **Roc Stars**, **Miche** e **Zona Est Monster**

vicino/lontano

PREMIO TERZANI

Selecta, con il coordinamento di Michele Poletto per Stage Plan (mercoledì 14 maggio, Piazzale del Castello ore 21). Grazie alla storica collaborazione con la **Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe** a vicino/lontano sarà di scena la performance teatrale del collettivo **Generazione Disagio: Dopodiché, stasera mi butto**, Premio Giovani Realtà del Teatro 2013 (domenica 18 maggio, Chiesa di San Francesco ore 16.30). Sul palcoscenico i giovani attori dipanano un gioco coinvolgente che riesce, utilizzando i codici del varietà o del vaudeville, a coniugare il drammatico al comico in una generale dimensione ludica che mette in evidenza il disagio di una generazione.

VICINO/LONTANO DIGITAL 2014

Con la 10^a edizione il Festival inaugura **v/l Digital**, il nuovo percorso ideato dal giornalista **Marco Pacini**, direttore del progetto vicino/lontano, e curato dal giornalista e scrittore **Fabio Chiusi**. Una full immersion, anche "operativa", nella realtà virtuale che **ogni giorno condiziona le nostre scelte e la nostra vita**: per conoscerla e imparare a gestirla. **V/l Digital** si aprirà **sabato 10 maggio (Chiesa di San Francesco, ore 21)**. Il tema dell'incipit è d'obbligo, **Chi sa cosa di te**, un focus sul quale si confronteranno **Antonio Casilli**, docente di Digital Humanities al Paris Institute of Technology e ricercatore in Sociologia presso il Centro Edgar Morin di Parigi, e **Carola Frediani**, giornalista e studiosa di nuove tecnologie e cultura digitale, coordinati da **Fabio Chiusi**. Grazie alle rivelazioni di Edward Snowden abbiamo scoperto quanto sia invasivo l'occhio elettronico dei governi e quanto sia estesa la loro sorveglianza online dei cittadini. Ma quello dell'intelligence non è l'unico modo in cui siamo controllati in Internet: anche colossi web come Google e Facebook detengono miriadi di dati che sfruttano a scopi pubblicitari. Quali sono gli effetti concreti sui comuni cittadini di questo Grande Fratello digitale? Un altro aspetto del web viene affrontato nell'incontro **Algoritmi. Un programma ci sceglie-rà la vita**, che si realizza **domenica 18 maggio (nell'Oratorio del Cristo, alle 15)**. Il dialogo, moderato dal docente di economia **Paolo Ermano**, fra lo studioso di filosofia del diritto **Ugo Pagallo** e **Francesco Antinucci**, direttore di ricerca all'Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione del CNR, autore di *L'algoritmo al potere. Vita quotidiana ai tempi di Google* (Laterza 2011), affronterà il tema della pervasività degli algoritmi in prospettiva tecnica, filosofica e politica. **Gli algoritmi, protagonisti di opere di culto** (*Terminator*, *Matrix*, 2001 *Odissea nello Spazio*, solo per citarne alcune), **sono stati al centro di rabbiosi scandali internazionali: dai clamorosi crolli borsistici all'uso dei droni, da Wikileaks al caso Edward Snowden**. Eppure tutti ne sanno poco, convinti che la voce del navigatore o lo smartphone che portiamo in tasca siano strumenti al nostro servizio e sotto il nostro controllo. Ma se fosse invece il contrario? La domanda ci porta a riflettere su un ulteriore tema di evidente attualità: **Critica della democrazia digitale** è il titolo del nuovo libro di **Fabio Chiusi**, che passa in rassegna le più interessanti esperienze di democrazia digitale - non ultime quelle italiane - e che l'autore presenterà (mercoledì 14 maggio, Libreria Tarantola ore 18), **in dialogo con il semiologo e narratore Giorgio Jannis**.

Al Friuli Future Forum saranno proposti i momenti più "operativi" di v/l Digital, attraverso veri e propri workshop. La partecipazione è gratuita, fino a esaurimento dei 30 posti disponibili per ogni workshop. **Per l'iscrizione, obbligatoria, basta inviare una email a info@vicinolontano.it**, specificando nell'oggetto il titolo del workshop e indicando nome, cognome e un recapito telefonico. Si segnala che **è necessario utilizzare il proprio computer**. **Venerdì 16 maggio si parte con una lezione pratica su "Come sparire da Internet"** (ore 10-13): nell'era del Datagate e dello spionaggio globale, capire come non lasciare tracce in rete è fondamentale. Il workshop illustra il funzionamento dei principali strumenti per mettere i propri dati personali al riparo da occhi indesiderati. A condurlo saranno **Claudio Agosti**, hacker, programmatore, docente e co-fondatore del progetto GlobaLeaks, presidente del Centro Hermes per la Trasparenza e i Diritti Umani Digitali e **Fabio Pietrosanti**, che si occupa professionalmente di security dal 1998. Entrambi coordineranno anche il workshop di **sabato 17 maggio "Su Facebook, ma non senza privacy"** (ore 10-13). **Domenica 18 maggio, terzo e conclusivo workshop dedicato a "Come si fa la democrazia online"** (ore 10-13), **a cura di Fiorella De Cindio**, presidente dell'Associazione Informatica e Reti Civiche (A.I.Re.C.) della Lombardia e per queste attività premiata nel 2001 con la Civica Benemerita della Città di Milano, l'"Ambrogino d'oro". Se la democrazia è in crisi, il web può contribuire a ristabilire il rapporto di fiducia spezzato tra cittadini e istituzioni?

vicino/lontano

PREMIO TERZANI

VICINO/LONTANO MOSTRE E INSTALLAZIONI 2014

Parte importante dell'evento complessivo dedicato a **Federico Tavan** è l'installazione **La nâf spaziâl**, che si inaugura sabato 10 maggio, alle 19 a **Palazzo Morpurgo – Galleria del Progetto**. La voce di Federico Tavan, le fotografie di Danilo De Marco e il video collage di Andrea Tragoni costituiscono un insieme inscindibile per rendere omaggio all'opera poetica di Tavan. In occasione della vernice interverrà **Gian Paolo Gri** e sono previste letture dell'attore **Fabiano Fantini**. La mostra resterà visitabile fino al 15 giugno (venerdì, sabato e domenica dalle 16.00 alle 19.00).

Al **Mercato del Pesce**-Galleria fotografica Tina Modotti, viene allestita dal 10 al 18 maggio la mostra **I nostri angeli. Le migliori 10 foto nel ricordo di Miran Hrovatin**, organizzata a cura della **Fondazione Luchetta, Ota, D'Angelo, Hrovatin**. La mostra itinerante del Premio giornalistico Marco Luchetta (visitabile da martedì a venerdì, dalle 15.00 alle 18.00; sabato e domenica, dalle 10.00 alle 22.00) avrà la sua anteprima a Vicino/Lontano e farà poi tappa nei principali festival della regione. **Per la prima volta saranno presentate insieme le dieci foto che hanno vinto le prime dieci edizioni della Sezione Miran Hrovatin, che premia la miglior foto dell'anno, pubblicata su quotidiani, periodici e siti web.** Miran Hrovatin, prima ancora che ottimo tele-cineoperatore è stato un apprezzato fotografo sul fronte dell'attualità giornalistica.

Vajont, l'onda lunga titola la mostra fotografica di **Andrea Bernardis**, che si apre **venerdì 9 maggio, alle 18 al Bookshop del Visionario**. Ispirandosi al libro-inchiesta della giornalista **Lucia Vastano**, che sarà presente all'inaugurazione con un suo intervento insieme a **Paolo Sacco**, esperto di fotografia storica, Andrea Bernardis è andato a incontrare lo sguardo di superstiti e sopravvissuti dell'immane tragedia ecologica e umana del Vajont. L'immagine fotografica del loro dolore, tutt'altro che sopito dopo cinquant'anni, costituisce un ulteriore monito alle responsabilità degli "esperti", collusi con un potere avido, corrotto/omertoso, cinico. E restituisce loro il diritto a un'"altra" memoria. La mostra resterà visitabile fino all'8 giugno negli orari della programmazione cinematografica.

Mali, points de vue. Lo Stato africano fra antiche tradizioni, nuovi terrorismi e aiuti internazionali è il tema della mostra fotografica di **Alberto Moretti** e **Giulia Iacolutti**, che sarà di scena dal 12 al 18 maggio da **Copetti Antiquari**, via Paolo Sarpi 25, a cura di Elite-Eventi. Un Paese dove passa parte della cocaina che arriva in Italia e dove radicalismo islamico e indipendentismo tuareg hanno fatto centinaia di morti e dato vita ad affollatissimi campi profughi. Ma questo è solo l'altro aspetto di una terra ricca di valori, tradizioni, civiltà e sorrisi. **All'inaugurazione, lunedì 12 maggio ore 19**, saranno presenti, insieme ai fotografi e alla responsabile di Abareka Nandree onlus, il vice ambasciatore della Repubblica del Mali in Italia **Mohamed T. F. Maiga** e la scrittrice **Mah Aissata Fofana**. Visitabile il 13,14,15 maggio dalle 16 alle 19.30; il 16,17,18 maggio dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 19.30.

GLI INCONTRI DI APPROFONDIMENTO A VICINO/LONTANO 2014

Sono numerosi gli **INCONTRI PROGRAMMATI ALL'ORATORIO DEL CRISTO** nel week end conclusivo di Vicino/Lontano 2014, **da venerdì 16 a domenica 18 maggio**: si parte **venerdì**, alle 17.30, con il seminario **Incrociare le storie: case, città, vicini di casa**, protagoniste le antropologhe **Roberta Altin** e **Amalia Signorelli**. Un'iniziativa della onlus Associazione Vicini di Casa per i suoi 20 anni di attività. Segue, alle 20, in collaborazione con **LiMes** e **Historia** in occasione dell'uscita del nuovo numero di **LiMes**, **Dopo l'Ucraina. Come cambia il mondo**. Vi partecipano il responsabile dell'Osservatorio Caucaso-Asia Centrale dell'ISPI di Milano **Aldo Ferrari**, lo studioso degli aspetti storico-culturali dell'Ucraina **Oleg Rumjantsev** e il giornalista russo **Sergej Startsev**, moderati dal presidente di **Historia** **Guglielmo Cevolin**.

Sabato 17 maggio, alle 10.00 **Basaglia, chi? Alla ricerca dei soggetti smarriti** con lo psichiatra e psicanalista **Mario Colucci**, il Premio Nonino 2014 **Peppe Dell'Acqua**, tra i padri della riforma che ha portato alla chiusura dei manicomi, e il filosofo del cosiddetto pensiero debole **Pier Aldo Rovatti**. Alle 11.30 **In questo mondo di ladri. Ladri di tasse e ladri di risorse**, con il giornalista di molte inchieste economiche dell'**Espresso** **Stefano Livadiotti**, che si confronterà con i dottori commercialisti **Claudio Siciliotti** e **Paolo Cerutti**. Alle 15 **Utopie letali**, con il giornalista e saggista **Carlo Formenti**, introdotto da **Marco Pacini**. Alle 16.30 **Al di là della crudeltà**, un incontro a cura della Società Filosofica Italiana-Fvg

vicino/lontano

PREMIO TERZANI

col membro del direttivo **Claudia Furlanetto**, il professore di Estetica **Raoul Kirchmayr** e lo psicanalista francese **René Major**, per presentare il libro di Jacques Derrida *Stati d'animo della psicanalisi. L'impossibile aldilà di una sovrana crudeltà*. E alle 18, a cura di **pordenonelegge.it** l'incontro **La lingua della poesia. Tra comunicazione ed eccellenza formale**, con i poeti **Umberto Fiori** ed **Enrico Testa**, moderati dallo scrittore **Alberto Garlini**, presidente della giuria del Premio Hemingway.

Domenica 18 maggio, alle 10, **Il pensiero che si ha dell'altro** con la poetessa **Jolanda Insana**, introdotta dallo slavista **Giorgio Ziffer** e dal critico letterario **Rodolfo Zucco**. Alle 11.30 **Alfabeto Grillo. D per democrazia diretta o dittatura degli attivi?** con i giornalisti e saggisti **Marco Laudonio** e **Massimiliano Panarari**, introdotti da **Tommaso Cerno**: una riflessione sulla "grande mutazione" della politica nell'Italia di inizio Terzo millennio a partire da un dizionario ragionato e critico del vero fenomeno politico di questi ultimissimi anni: il Movimento 5 stelle tra politica 2.0 e disintermediazione. Alle 15.00, con il sostegno di Confartigianato, **Algoritmi. Un programma ci sceglierà la vita**, con gli studiosi di filosofia e diritto in materia digitale **Francesco Antinucci** e **Ugo Pagallo**, moderati da **Paolo Ermano**. Alle 16.30, in collaborazione con Forum Editrice **Viviamo troppo a lungo?** con il giornalista scientifico **Pietro Greco** e la tanatologa **Marina Sozzi**, coordinati dal giurista **Luigi Gaudino**. Alle 18.00 ancora poesie e racconti con il **reading curato da Cormònslibri Il pane offeso. Parole per la crisi del lavoro**, che è anche il titolo del libro (Culturaglobale 2013) dedicato a tutti i lavoratori, ai disoccupati, ai precari e a quelli che hanno perso la vita sul lavoro; raccoglie racconti e poesie di 17 tra poeti e scrittori italiani, che rappresentano in forma letteraria l'alienazione da lavoro (o da non-lavoro). Il volume viene messo in vendita e il ricavato andrà a una famiglia colpita da morte sul lavoro. In questa occasione cinque autori leggono personalmente le loro composizioni: **Ferruccio Brugnaro**, **Fabio Franzin**, **Maurizio Mattiuzza**, **Francesco Tomada** ed **Emanuele Tonon**, accompagnati al violino e violoncello da **Mariko Masuda** e **Nicola Siagri**. Presenta **Sabrina Vidon**. Seguirà una degustazione con il **Vino della Pace** della Cantina Produttori Cormons.

LE STORIE A CASA CAVAZZINI

Dal 16 al 18 maggio il cartellone delle **STORIE di Vicino/Lontano 2014**: venerdì alle 18 **Mauro Daltin** e **Angelo Floramo** raccontano **L'ultimo avamposto del mondo. Viaggio tra partigiani ed eremiti lungo l'Arzino** con le letture di **Arianna Zani** e la chitarra di **Renzo Stefanutti**.

Sabato 17 maggio, alle 11.00, **Russia, Ucraina, Crimea: quel pericoloso triangolo**, a cura della Fondazione Luchetta, Ota, D'Angelo, Hrovatin, con l'intervento dell'inviato di guerra e storico corrispondente Rai da Mosca **Sergio Canciani**. Modera il giornalista **Giovanni Marzini** e interviene, per raccontare i 20 anni di attività della Fondazione, **Daniela Luchetta**. Alle 15.00, in collaborazione con Friuli Future Forum, **Noi del Rione Sanità** con il prete-imprenditore napoletano **Antonio Loffredo** e il sociologo **Daniele Pitteri**. Alle 17.00 **Un'arte per l'altro. L'animale nella filosofia e nell'arte**, incontro, a cura di RAVE-East Village Artist Residency, con l'autore del manifesto antispecista **Leonardo Caffo**, la storica dell'arte **Valentina Sonzogni** e l'artista **Tiziana Pers**.

Domenica 18 maggio, alle 11.00 **Le nuvole di Picasso. Una bambina nella storia del manicomio liberato**: **Alberta Basaglia**, figlia di Franco, insieme alla psichiatra basagliana **Giovanna Del Giudice**, ci racconta l'esperienza privata e infantile della rivoluzione che ha segnato la storia della psichiatria in Italia. Alle 15.00 **La scuola siamo noi**: due insegnanti, **Paolo Patui** e **Angelo Floramo**, e il giornalista **Paolo Medeossi** si mettono "davanti alla lavagna" per raccontare la scuola d'oggi. Alle 17.00 **Dopo Mandela. Il Sudafrica alla prova del voto**, incontro con **Piero Basso**, **Armando Gnisci**, **Umberto Marin**, **Pietro Veronese**, a cura di TimeForAfrica. Con l'intervento del **Coro Popolare della Resistenza di Udine**.

IN LIBRERIA

Sono previste, nelle librerie udinesi, una ventina di presentazioni editoriali collegate ai temi di **Vicino/Lontano 2014**, con autori, ospiti e protagonisti.

Ma l'evento di spicco, e la novità di questa decima edizione, sarà la lettura integrale a più voci dei libri dei vinci-

vicino/lontano

PREMIO TERZANI

tori del Premio Terzani 2014, *Questa libertà* del poeta friulano Pierluigi Cappello e *Come diventare ricchi sfondati nell'Asia Emergente* dello scrittore pakistano Mohsin Hamid, a cura del Teatro Club con il coordinamento di Gianni Cianchi: sabato 10 maggio (Libreria Friuli, dalle ore 15.30) e domenica 11 maggio (Libreria Feltrinelli, dalle ore 15.30).

TEATRO S. GIORGIO

Tre eventi al Teatro S. Giorgio: giovedì 15 maggio (ore 21) è di scena lo spettacolo teatrale **Canti – CJANTS – dall'America**, da *Cjants da la Meriche* di Nelvia Di Monte su ideazione di **Stefano Rizzardi**, con **Maria Ariis, Gabriele Benedetti, Giulia De Paoli, Stefano Rizzardi** e le voci registrate di Fabiano Fantini e Alessandra Pergolese. Musiche di Aleksander Ipavec, in collaborazione con CSS-Teatro stabile di innovazione del Friuli-Venezia Giulia, Radio Onde Furlane. **Venerdì 16 maggio (ore 20)**, per i venti anni di attività di Vicini di Casa Onlus, la performance teatrale **Terra dei Re**, realizzata con i richiedenti asilo del Centro Accoglienza Richiedenti Asilo di Gradisca d'Isonzo (Gorizia), su progetto e regia di **Riccardo Vannuccini** con **Elisa Menon**. In scena venti persone provenienti da Pakistan, Afghanistan, Mali, Nigeria, Palestina – insieme agli attori italiani di Fierascena e ArteStudio.

Domenica 18 maggio (ore 11) *Europensieri. Un'altra Europa*: una tavola rotonda per presentare il Quaderno di “Edizione” 2013, a cura di Beatrice Bonato, Mimesis, Milano-Udine 2014. Interverranno **Nicola Gasbarro, Luca Taddio, Raul Kirchmayr, Eliana Villalta, Beatrice Bonato**. A cura della Società Filosofica Italiana – Sezione Friuli Venezia Giulia e CSS Teatro stabile d'innovazione del Friuli Venezia Giulia.

VICINO/LONTANO COLLABORAZIONI 2014

Agherose	Coro del Friuli Venezia Giulia	Libreria Friuli
ARLef – Agenzie regional pe lenghe furlane (Agenzia regionale per la lingua friulana)	CSS - Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia	Libreria Odòs
Arpa-LaREA Fvg	C3o Art Gallery	Libreria Tarantola
Associazione culturale Giorgio Ferigo	Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali dell'Università di Udine	Libreria Ubik
Associazione Borgo Ginnasio Vecchio	Direzione Casa Circondariale di Udine e Tolmezzo	LiMes
Associazione Vicini di Casa onlus	“Domenica” – il Sole 24 Ore	Mediateca Mario Quargnolo
Bottega Errante	Fondazione Luchetta, Ota, D'Angelo, Hrovatin	Mimesis
CEC - Centro espressioni Cinematografiche	Forum Editrice	Mittelfest
Cefs - Centro Edile per la Formazione e la Sicurezza	Friuli Future Forum	Multiverso
Centro per le Arti Visive – Visionario	Friuli Innovazione	p.én.lab
Centro Territoriale Permanente e Casa Circondariale	Historia Gruppo Studi Storici e Sociali Pordenone	Podenonelegge.it
Cineteca del Friuli	InterAzioni	Radio Onde Furlane
Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe	ISIS “Bonaldo Stringher”	RAVE-East Village Artist Residency
Collegio degli infermieri - IPASVI - Provincia di Udine	ISIS “Caterina Percoto”	Saf Autoservizi FVG
Commissione Pari Opportunità del Comune di Udine	Istituto Comprensivo – II Udine	Segreteria di Udine della Scuola Lacaniana di Psicoanalisi
Comune di Udine	Junior Achievement Italia	Società Filosofica Italiana – Sezione Friuli Venezia Giulia
Conservatorio “J. Tomadini” di Udine	La Scimmia Nuda	Stage Plan
Cooperativa Damatrà	LeggerMente	Teatro Club
Cooperativa Guarnerio	Libreria Cluf	TimeForAfrica
Copetti Antiquari	Libreria Einaudi	Tucker Film
Cormònslibri	Libreria Feltrinelli	Ufficio Esecuzione Penale Esterna di UD-PN-GO
		Ufficio Scolastico Regionale

vicino/lontano

PREMIO TERZANI

INFO VICINO/LONTANO 2014

La partecipazione a tutti gli eventi è libera, fino a esaurimento dei posti disponibili.

Sono a pagamento le proiezioni di:

The Reluctant Fundamentalist, venerdì 9 maggio al Visionario (5 euro);

Parole Povere, mercoledì 14 maggio, Chiesa di San Francesco (5 euro).

Per la **Chiesa di San Francesco** è previsto un ingresso preferenziale (dalla porta laterale) per gli “Amici di vicino/lontano” su presentazione della tessera 2014.

BIGLIETTI PREMIO TERZANI

I biglietti numerati per la serata di sabato 17 maggio sono a disposizione gratuitamente, per un massimo di 2 a persona, presso l'infopoint vicino/lontano in Largo Ospedale Vecchio, di fronte alla Chiesa di San Francesco, a partire dalle 10 di venerdì 16 maggio.

Gli “Amici di vicino/lontano” in possesso della tessera 2014 possono ritirarli a partire dalle 16 di giovedì 15 maggio.

Ai soci sostenitori sono riservati 2 biglietti, che restano a loro disposizione, sempre presso l'infopoint di Largo Ospedale Vecchio, fino alle 18 di sabato 17 maggio.

Chi risiede fuori regione può prenotare il proprio posto via mail, scrivendo a info@vicinolontano.it e allegando alla richiesta la fotocopia della carta d'identità, entro martedì 7 maggio. I biglietti vanno ritirati dalle ore 19 e tassativamente entro le 19.30 di sabato 17 maggio, direttamente al Teatro Nuovo Giovanni da Udine.

Last minute: eventuali biglietti ancora disponibili vengono distribuiti presso la biglietteria del Teatro Nuovo Giovanni da Udine a partire dalle 19.45 di sabato 17 maggio.

INFOPOINT

A partire dal 7 maggio sono attivi in **via Cavour** e in **piazza Matteotti** due infopoint, dove si può ritirare il materiale informativo su vicino/lontano e sottoscrivere la tessera degli “Amici di vicino/lontano” per il 2014. Dal pomeriggio di giovedì 8 maggio è attivo anche l'infopoint di **Largo Ospedale Vecchio**, di fronte alla chiesa di San Francesco.

BOOKSHOP

Durante la manifestazione le pubblicazioni degli ospiti di vicino/lontano 2014 sono come sempre in vendita nello spazio bookshop di fronte alla Chiesa di San Francesco. A cura della Libreria Friuli

La pagina ufficiale di vicino/lontano è anche su **Facebook** e su **Twitter** (@vicinolontano)

Eventuali variazioni del programma, indipendenti dalla volontà degli organizzatori, vengono comunicate sul sito **www.vicinolontano.it**.

Per informazioni tel. 0432-287171

www.vicinolontano.it email info@vicinolontano.it tel. 0432 287171

Info stampa e accrediti:

Volpe&Sain Comunicazione

press.vicinolontano@gmail.com

cell 3922067895 - Daniela Volpe

3356023988 - Paola Sain

3286785049 - Moira Cussigh

Sala stampa:

da mercoledì 14 a domenica 18 maggio presso Friuli Future Forum, Udine

Orario: 10.30/18.30 per stampa accreditata a Vicino/Lontano 2014