



in collaborazione con

Associazione Vicino/Lontano

presenta

LORIS VESCOVO in concerto
PENISOLÂTI LIVE

Udine – Teatro San Giorgio
venerdì 8 maggio – ore 21

comunicato stampa del 4 maggio 2015
con cortese preghiera di diffusione/pubblicazione

Udine – Continuano le collaborazioni del Circuito Multidisciplinare ERT con le realtà del territorio regionale per il ricco cartellone musicale di questo inizio di primavera. Dopo i concerti jazz di Antonio Sanchez e Steve Kuhn e la parentesi di musica antica con *La Secchia Rapita* della scorsa settimana, l'ERT si affianca a Vicino/Lontano per presentare il concerto del cantautore friulano **Loris Vescovo**. *Penisolâti* è il titolo del suo più recente lavoro – il quarto in studio – ed è il titolo del concerto che si terrà **venerdì 8 maggio** al **Teatro San Giorgio** (ore 21) nella cornice dell'undicesima edizione del **Festival Vicino/Lontano**. Ad accompagnare sul palco Loris Vescovo e la sua chitarra ci saranno l'inconfondibile voce di **Claudia "Caia" Grimaz**, il polistrumentista **Leo Virgili**, **Simone Serafini** al contrabbasso e due "special guest": **Mark Harris** al pianoforte e tastiere e **Ivan Ciccarelli** alla batteria e percussioni.

Loris Vescovo è alla sua quarta prova discografica e con *Penisolâti* aggiunge nuovi scenari al formidabile affresco di storie che corrono tra le sue canzoni. Il nuovo lavoro (Targa Tenco come miglior disco in dialetto nel 2014) è in piena continuità con *Borderline* (finalista al Tenco nel 2009) e raccoglie il testimone della perenne ricerca sonora dell'autore, che non ha mai smesso di portare la sua lingua e la sua musica a misurarsi con il mondo, saltando con disinvoltura da un continente all'altro. Se *Borderline* ruotava attorno al concetto di confine – elemento di geografia politica – *Penisolâti* si concentra sui temi dell'isolamento e del distacco, e si potrebbe quindi definire un disco di geografia fisica. Le emozioni, la passione e il dolore hanno da affrontare asperità e disagi dal passo affaticato ma anche spazi meravigliosi, angoli sempre nuovi da riscoprire, in un atlante complesso del vivere.

Loris Vescovo esordisce nel 1998 con *Doi oms e une puarte*; *Stemane Ulive* (2002) e *Borderline* (2008) sono stati album finalisti al Tenco. E' attivo sulla scena musicale con numerosi progetti trasversali, che includono la band multietnica dell'OrcheXtra Terrestre, il trio Straulino Fedele Vescovo, la collaborazione col poeta Raff BB Lazzara nell'onirico *Verba Manent*, e lo spettacolo *Cjanta Vilotis* sulle villotte friulane a fianco di Claudia Grimaz ed Antonella Ruggiero. Loris Vescovo ha ideato e porta in scena alcune storie senza tempo con parole, poesia, musica, handpainting. *Dagos* è uno spettacolo sulla discriminazione subita dagli italiani emigrati in Australia, mentre *Pierpauli* è dedicato alla vita di Pierpaolo Pasolini. Loris è programmatista radiofonico giramondo e cura il documentario *Sgarfefurlans*, dedicato ai migranti friulani all'estero.

Info al sito www.ertfvg.it, prevendite (10 euro interi, 8 euro ridotti: abbonati ERT, soci Vicino/Lontano, Under 18 e over 65) al Teatro Palamostre con orario 17/19 (0432 506925); online sul circuito Vivaticket.