

vicino/lontano

PREMIO TERZANI

VICINO/LONTANO 2015: CODE PER GLI INCONTRI DI CARTELLO E OLTRE 35MILA PRESENZE PER GLI EVENTI DI QUESTI GIORNI. 100 APPUNTAMENTI FRA TOTEM E TABU' IN OLTRE 30 LOCATION DELLA CITTA', L'EMOZIONANTE SERATA DEL PREMIO TERZANI SALUTATA DA UN GRANDE PUBBLICO, LA RIAPERTURA DEL CINEMA ODEON CON L'OBIETTIVO DI RESTITUIRE PER SEMPRE QUESTO SPAZIO ALLA CITTA'.

NEL FORMAT VICINO/LONTANO PROSEGUIRA' L'ESPERIENZA LEGATA AL QUESTIONARIO WEB E ALL'INDAGINE DELLA RETE: INTANTO FEDERFARMA DISTRIBUIRA' I RISULTATI DI INMYBED IN 170 FARMACIE DELLA PROVINCIA DI UDINE, VALUTANDO DI FARNE UN PROGETTO PILOTA NAZIONALE SUI TEMI DELL'EDUCAZIONE SESSUALE.

AMICI DI VICINO/LONTANO: PARTE DOMANI LA CHIAMATA AL CROWDFUNDING, IN VISTA DELL'EDIZIONE 2016. "GESTIRE VIRTUOSAMENTE I BUDGET EROSI DAI TAGLI E' UN DOVERE - SPIEGA IL PRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE, ALESSANDRO VERONA - MA ANCHE I PRIVATI E IL PUBBLICO POSSONO ESSERE DETERMINANTI NEL SOSTEGNO AL FESTIVAL" CHE VA CONSIDERATO "DI FATTO, OLTRE CHE DI DIRITTO, PATRIMONIO DELLA COLLETTIVITÀ E DEL TERRITORIO" - AGGIUNGE LA VICEPRESIDENTE FRANCA RIGONI.

UDINE – A poche ore dalla conclusione di Vicino/Lontano 2015 c'è soddisfazione fra i promotori del festival di Udine: qualità della proposta e successo di pubblico sono i riscontri più evidenti di una prima lettura di questi giorni. «Le stime ad ora parlano di **oltre 35mila presenze**, distribuite in **un centinaio di eventi**, e in **una trentina di location cittadine** – anticipa **Alessandro Verona**, presidente dell'**associazione Vicino/Lontano** – Un dato testimoniato dalle **code** agli ingressi, quest'anno evidenti e numerose nei quattro giorni del festival. Ma anche dalla **più 'informale' sede di incontro**, nel **largo antistante alla Chiesa di San Francesco: una ulteriore location con maxi schermo, divenuta familiare al pubblico del festival** che l'ha presa d'assalto persino sotto il diluvio di sabato pomeriggio, pur di seguire in diretta l'incontro con lo psicanalista Massimo Recalcati, a Vicino/Lontano in anteprima nazionale col nuovo libro "Le mani della madre" (Feltrinelli)». «**Altrettanto entusiasmo abbiamo registrato nella serata di sabato al Teatro Giovanni da Udine** – spiega ancora la **curatrice del festival Paola Colombo** - L'XI serata del Premio Terzani ha regalato al pubblico due ore emozionanti con l'intenso dialogo fra il vincitore David Van Reybrouck e la giornalista Loredana Lipperini, intessuto di letture, proiezioni e il travolgente hip hop degli Mnai's,

vicino/lontano

PREMIO TERZANI

giocato sulle corde dell'integrazione. Ancora una volta ringraziamo la presidente di Giuria, Angela Terzani, per la fortissima sinergia del Premio con Vicino/Lontano e la città di Udine».

In cartellone a Udine da giovedì 7 a domenica 10 maggio - anche se diversi eventi hanno scandito, nei giorni precedenti, il count down verso l'inaugurazione ufficiale del festival – **Vicino/Lontano 2015 deve certamente il suo successo alla forza del tema, “Totem e tabù”**: «Una cornice nella quale abbiamo iscritto l'indagine sulle questioni centrali del nostro tempo - osserva Alessandro Verona – con protagonisti di riferimento: Colin Crouch, Vincenzo Paglia, Riccardo Iacona, Arianna Ciccone, Andrea Segrè, Guido Crainz, Pino Roveredo, Irene Cao, Marino Niola, Angela Terzani, Marc Abélès per fare solo alcuni nomi». **«Ma Vicino/Lontano resta anche un laboratorio, uno sguardo attento all'evoluzione del mondo e dei suoi ‘narratori’** – aggiunge Paola Colombo - Quest'anno abbiamo giocato scommesse importanti su relatori di valore, benché meno conosciuti: una scelta premiata dal riscontro del pubblico». **“Gestire virtuosamente i budget erosi dai tagli è un dovere – spiega il presidente dell'associazione, Alessandro Verona – ma anche i privati e il pubblico della manifestazione possono essere determinanti nel sostegno al festival” che va considerato “di fatto, oltre che di diritto, patrimonio della collettività e del territorio”** – aggiunge la vicepresidente Franca Rigoni.

Novità significativa, per l'ottima risposta al suo esordio, è stato il questionario Inmybed: un'indagine sul tema del sesso coordinata da Paolo Ermano, nata per iniziativa di Vicino/Lontano off, costruita con la collaborazione del Dipartimento di Scienze Umane dell'Università di Udine: **«Il sondaggio – sottolinea Verona - ha inventato una nuova modalità di relazione territoriale attraverso il web. Più vicino che lontano, per una volta, grazie a Internet. L'edizione 2016 confermerà questo format, estendendolo a nuovi temi**: nel convincimento che internet possa e debba costruire sul territorio relazioni utili a far esprimere la comunità di riferimento». Inmybed non finisce qui: avrà un'utilità a breve operativa: **«Per iniziativa di Federfarma il questionario entrerà con materiale specifico in 170 farmacie della provincia di Udine** e non è escluso che possa diventare pratica formativa, oltre che informativa, anche al di fuori della regione: magari attraverso modalità nuove e alternative al sistema formativo istituzionale».

Una considerazione a sé merita infine la riapertura del Cinema Odeon, che dal 18 aprile ad oggi ha ospitato, con notevole successo di visite, la mostra “Tokyo Beyond”, una personale dell'artista Michele Biasutti curata da Sabrina Zannier. **Quale futuro per l'Odeon? «Ci piacerebbe che la sua riapertura non fosse evento estemporaneo – spiega ancora Alessandro Verona**, ma una importante scommessa giocata per il futuro culturale di Udine – Vicino/Lontano da undici edizioni lavora in rete con le realtà culturali udinesi e può essere motore di **un coordinamento finalizzato a restituire permanentemente il Cinema Odeon alla città**. Auspichiamo, come primo passo, la rimozione del vincolo d'uso che impone all'Odeon di fungere solo da cinema, o da teatro. **Prefiguriamo che in quello spazio possa trovare sede il cuore multiculturale della città di Udine: Vicino/Lontano si propone come sintesi territoriale per i progetti e le realtà che all'Odeon potrebbero essere accolte**. Non dubito che un progetto forte e concreto possa raccogliere partnership adeguate a sostenerlo».



vicino/lontano

PREMIO TERZANI

Hanno curato l'edizione 2015 di Vicino/Lontano Paola Colombo e Franca Rigoni, con l'apporto di Fabio Chiusi per la sezione V/L Digital e di Gianni Cianchi per la sezione spettacoli e concorso scuole. Il festival è promosso dall' associazione culturale Vicino/Lontano presieduta da Alessandro Verona. IL comitato scientifico del festival è presieduto da Nicola Gasbarro. **Info www.vicinolontano.it**

PRESS: Volpe&Sain Comunicazione press.vicinolontano@gmail.com
cell 3922067895 - Daniela Volpe 3356023988 - Paola Sain 3286785049 – Moira Cussigh