

10^a vicino/lontano

PREMIO TERZANI

sotto l'Alto Patronato
del Presidente della Repubblica

10^a edizione
udine
8 → 18
maggio '14

IL PICCOLO

RASSEGNA

Balasso e Stella a Vicino/lontano forfait di Canfora, arriva Crainz

UDINE

“Bolli, ancora bolli, fortissimamente bolli”: ovvero, come guardare al ‘muro’ burocratico di un’Italia paralizzata tuttora da formalità, bolli e rigide procedure, senza perdere la speranza di intravedere e favorire un cambiamento nel Paese. Intorno a questi temi ruota la conversazione scenica lanciata da Gian Antonio Stella con Natalino Balasso, stasera a Vicino/lontano di Udine (ore 21, ex Chiesa di San Francesco).

Oggi si apre anche la mostra fotografica “Mali, points de vue. Lo Stato africano fra antiche tradizioni, nuovi terrorismi e aiuti internazionali”, di Alberto Moretti e Giulia Iacolutti, da Copetti Antiquari (via Sarpi 25) dove sarà di scena fino a domenica 18 maggio.

Veniamo ai prossimi giorni. Purtroppo si registra un infortunio a Fabrizio Gatti, giornalista dell’Espresso, autore di coraggiose inchieste, che non sarà presente a Udine. Avrebbe dovuto presentare venerdì

16 maggio “Alle cinque della sera”, storia di un gruppo di bambini e dei loro genitori, sopravvissuti alla guerra in Siria, condannati a morire, nell’ottobre del 2013, nel mare di Lampedusa. Al posto di Gatti, sempre venerdì 16 maggio, nell’ex chiesa di San Francesco alle 21.30, sarà proiettato il video del racconto scenico registrato in occasione della “prima” di Bari, al Teatro Petruzzelli, nelle scorse settimane. A condurre il previsto incontro-dibattito con il pubblico sui temi dell’immigra-



Una delle immagini della mostra sul Mali di Alberto Moretti e Giulia Iacolutti

zione sarà don Pierluigi Di Piazza. Variazione anche per l’incontro di sabato 17 maggio: all’incontro su “Quale Senato? Una proposta”, con il responsabile del Domenicale del Sole 24 Ore Armando Mas-

sarenti e con il docente Gilberto Corbellini, interverrà Guido Crainz, docente di Storia contemporanea all’Università di Teramo, al posto dello storico Luciano Canfora, bloccato da impegni accademici.